

САДРЖАЈ

ЧЛАНЦИ

- Ivana Živaljević, Vesna Dimitrijević, Darko Radmanović, Jelena Jovanović, Lidija Balj, Jugoslav Pendić, Bojana Ivošević, Sofija Stefanović
- 1 LOV, STOČARSTVO I SIMBOLIČKI ZNAČAJ ŽIVOTINJA NA GOLOKUTU: NOVE ANALIZE ARHEOZOOLOŠKOG MATERIJALA
- 25 Hunting, herding and the significance of animals at Golokut: New analyses of faunal remains
Vera Bogosavljević Petrović, Ksenija Borojević, Vidan Dimić, Jelena Marković
- 27 PROCES SEČENJA KULTIVISANIH ŽITARICA U POZNOM NEOLITU SRBIJE – EKSPERIMENTALNA ISTRAŽIVANJA
- 62 The process of harvesting of cultivated cereals in the Late Neolithic of Serbia – Experimental research
Boban Tripković
- 65 NASTANAK LOKALITETA TIPA „OBROVAC“: STRATIGRAFSKO VREDNOVANJE STARE HIPOTEZE
- 77 Formation of the “Obrovac” Type-Sites – The Stratigraphic Evaluation of an Old Hypothesis
Ana Tripković, Marko Porčić, Sofija Stefanović
- 79 MOTHERS AND FIGURINES: REPRESENTATION OF PREGNANCY IN THE EARLY NEOLITHIC OF CENTRAL BALKANS?
- 97 Majke i figurine: prikaz trudnoće u ranom neolitu centralnog Balkana?
Milena Gošić
- 99 POREKLO OSTAVE IZ PEĆINE BLAGA U NAHAL MIŠMARU IZMEĐU DIFUZIJE I ARHEOMETRIJE
- 118 The Nahal Mishmar hoard provenance between diffusion and archaeometry
Monika Milosavljević
- 121 TEORIJSKO–METODOLOŠKE OSNOVE U DELU FANULE PAPAZOGLU: ARHEOLOŠKA PERSPEKTIVA
- 141 Theoretical-Methodological foundations of Fanula Papazoglu’s work: An Archaeological perspective

Aleksandar Palavestra

143 ALL SHADES OF GRAY: THE CASE OF “VINČA SCRIPT”

165 Све нијансе сиве: случај „винчанског писма”

ПРИКАЗИ

Срђан Ракоњац

169 Nadine Moeller, *The Archaeology of Urbanism in Ancient Egypt. From Predynastic Period to the End of the Middle Kingdom.*

New York 2014: Cambridge University Press.

Vesna Dimitrijević,

173 Selena Vitezović (ed.), 2016. *Close to the bone: current studies in bone technologies*, Institute of Archaeology, Beograd, ISBN 978-86-6439-006-4

Мирослав Б. Вујовић

177 IN MEMORIAM др Мира Ружић (1959–2017)

Радмила Балабан

181 Мира Ружић: Библиографија