

**Табела 5.2.** Спецификација предмета

<b>Студијски програм:</b> Основне академске студије социологије
<b>Назив предмета:</b> Култура и друштвене разлике
<b>Наставник/наставници:</b> проф. др Ивана А. Спасић
<b>Статус предмета:</b> изборни
<b>Број ЕСПБ:</b> 6
<b>Услов:</b> савладани предмети Савремене социолошке теорије и Социологија културе
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Предмет има за циљ да кроз низ теоријских перспектива и емпиријских студија укаже на значај културе и симболичке димензије у произвођењу, одржавању и мењању друштвених диференцијација различитих врста, нарочито оних које подразумевају неједнакост.</p>
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>Захваљујући упознатости с релевантним теоријским приступима и њиховим пратећим методским поступцима, студенти ће бити у стању да идентификују и анализирају културну подлогу и механизме одржавања, основне симболичке кодове и дискурсе у емпиријским примерима друштвених разлика.</p>
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Полазећи од схватања културе као конфликтног поља друштвених борби, овај курс ће пружити систематски увид у улогу симболичког рада у стварању друштвених разлика и хијерархија. Почев од социологије логичких категорија и класификација чије темеље су поставили Диркем и структурализам, преко Бурдијеовог приступа вези културе и моћи кроз појмове културног капитала и дистинкције, затим постбурдијеовске социологије укуса центриране на појам омнивора и нове традиције студија друштвених граница (Мишел Ламон), завршавајући с прегледом доприноса социоллингвистике и критичке анализе дискурса, на предавањима ће бити понуђена лепеза теоријских перспектива које из различитих углова осветљавају средишње питање којим се курс бави.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Настава на семинарским вежбама одвијаће се кроз презентације и дискусије о налазима искуствених студија спроведених у нашем и другим друштвима, које на емпиријском материјалу тестирају релевантне теорије.</p>
<p><b>Литература</b></p> <p>Victoria Alexander, <i>Sociologija umetnosti</i>, Beograd: Clio, 2007, str. 349–375</p> <p>Pierre Bourdieu: Društveni prostor i simbolička moć, <i>Interpretativna sociologija</i>, prir. I.Spasić, Beograd: ZUNS, 1998, str. 143–158</p> <p>Predrag Cvetičanin, <i>Kulturne potrebe, navike i ukus građana Srbije i Makedonije</i>, Niš: OGI, 2007, str. 195–243</p> <p>Mary Douglas, <i>Čisto i opasno</i>. Beograd: XX vek, 2001 /1966/, str. 9–15, 45–59</p> <p>Emile Durkheim, <i>Elementarni oblici religijskog života</i>, Beograd, Prosveta, 1982 (1912), str. 10–20, 397–403</p> <p>Jelena Filipović, <i>Moć reči: ogledi iz kritičke sociolingvistike</i>, Beograd: Zadužbina Andrejević, 2008, str. 37–53.</p> <p>Joshua Fishman, <i>Sociologija jezika</i>, Sarajevo: Svjetlost, 1978, str. 35–49</p> <p>Jonathan Culler, <i>Sosir – osnivač moderne lingvistike</i>, Beograd: BIGZ/XX vek, 1980, str. 19–62 i 109–129</p> <p>Nemanja Krstić, Simboličke granice – značaj kulturnih faktora u formiranju, održavanju i menjanju socijalnih razlika i sukoba, <i>Kultura</i> br. 143, 2014: 273–296.</p> <p>Michèle Lamont and Virag Molnar, The Study of Boundaries in the Social Sciences, <i>Annual Review of Sociology</i> 28, 2002: 167–95.</p> <p>Michèle Lamont, <i>Money, Morals, and Manners: The Culture of the French and American Upper–Middle Classes</i>, Chicago: University of Chicago Press, 1992, str. 1–13 i 174–192</p> <p>Georg Simmel, Moda (str. 223–248) i Sociologija obroka (275–291) u: <i>Kontrapunkti kulture</i>, Zagreb: Jesenski i Turk/HSD, 2001.</p> <p>Ivana Spasić, <i>Kultura na delu: društvena transformacija Srbije iz burdijeovske perspektive</i>, Beograd: Fabrika knjiga, 2013, str. 21–97 [i 99–140]</p> <p>Benjamin Lee Whorf, Nauka i lingvistika, u: <i>Jezik, misao i stvarnost</i>, Beograd: BIGZ/XX vek, 1979, str. 135–152]</p> <p>Eviatar Zerubavel, <i>The Fine Line: Making Distinctions in Everyday Life</i>, Chicago: University of Chicago Press,</p>

1991, str. 5–32.

<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 15x2</b>	<b>Практична настава: 15x2</b>
------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

**Методe извођења наставе**

предавања, презентације, дискусије, рад у малим групама

**Оцена знања (максимални број поена 100)**

<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	25	писмени испит	55
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и		.....	
семинар	20		

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....

\*максимална дужна 2 странице А4 формата