

Табела 5.2. Спецификација предмета
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

Студијски програм : Основне академске студије социологије
Назив предмета: Социологија архитектуре
Наставник/наставници: проф. др Вера Д. Бацковић
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Одслушан предмет Социологија града
<p>Циљ предмета</p> <p>Основни циљ курса јесте да студенти науче да "читају" социо-просторну структуру индустријског и постиндустријског града, односно да сазнају какву улогу и колики значај имају архитектура и урбанизам у "производњи простора". Такође, осветљава се сложен однос који се успоставља између града, друштва и архитектуре и урбанизма (одраз и/или интервенција друштва у простор).</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Оспособљеност студената да разумеју како су се мењали улога и циљеви архитектуре и урбанизма у зависности од друштвеног контекста – преиндустријски, индустријски и постиндустријски град.</p>
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>У оквиру предмета анализирају се промене које настају у (градском) простору у индустријском и постиндустријском друштву. Као кључни процеси који су значајно трансформисали простор издвајају се: индустријализација/урбанизација и деиндустријализација (глобализација економије)/центрификација. Интензивни индустријски развој у 19. веку утицао је на формулисање конкретних и теоријски промишљених решења уређивања градског простора, као и регулисања процеса урбанизације. Развојне фазе савременог града (индустријског и постиндустријског града) прате различите урбанистичке и архитектонске идеје и праксе. Социолошко разматрање архитектуре и урбанизма садржи анализу улоге свих релеватних (урбаних) актера, анализу теоријских идеја о обликовању простора и анализу праксе урбанизма и архитектуре.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Настава у оквиру аудиторних вежби се односи на примену теоријских сазнања у реализацији истраживачког задатка. На конкретном примеру промене/интервенције у градском простору, према избору студената, анализираће се друштвени контекст у којем се одвија, укључени актери, циљеви којима се тежи и последице реализације.</p>
<p>Литература</p> <p>Општа обавезна литература</p> <p>Вујовић, Сретен. 1982. <i>Град и друштво</i>, Београд: Истраживачко-издавачки центар ССО Србије: 52-93. Бацковић, Вера. 2020. <i>Град, архитектура, друштво</i>, Београд: Чигоја штампа; ИСИ ФФ. Шое, Франсоа. 1978. <i>Урбанизам, утопија и стварност</i>, Београд: Грађевинска књига: 4-21. Перовић Р. Милош (прир.). 2005. <i>Историја модерне архитектуре</i>, 2/Б, Београд: Архитектонски факултет: 17-62; 257-345; 403-419; 460-495. Бацковић, Вера. 2018. <i>Центрификација као социопросторни феномен савременог града</i>, Београд: Чигоја штампа; ИСИ ФФ: 12-32; 77-108. Бацковић, Вера. 2016. Доминантни приступи у проучавању процеса центрификације, <i>Социологија</i>, год. 58 (3): 372-388.</p> <p>Општа допунска литература</p> <p>Беневело, Леонардо, 2004. <i>Град у историји Европе</i>, Београд: Сlio. Фајф, Николас (прир.). 2002. <i>Призори улице</i>, Београд: Сlio.</p>

Перовић, Милош. 2009. (ур.) *Антологија теорија архитектуре XX века*, Београд: Грађевинска књига.
 Џенкс, Чарлс. 1985. *Језик постмодерне архитектуре*, Београд: Вук Караџић.
 Џенкс, Чарлс. 2007. *Модерни покрети у архитектури*, Београд: Грађевинска књига.
 Елин, Нан. 2002. *Постмодерни урбанизам*, Београд: Орион арт.
 Кевин, Линч. 1974. *Слика једног града*, Београд: Грађевинска књига.
 Џејкобс, Џејн. 2011. *Смрт и живот великих америчких градова*, Нови Сад: Mediterran publishing.
 Harvey, David. 1990. *The Condition of Postmodernity*, Oxford: Blackwell.
 Sklair, Leslie. 2005. The Transnational Capitalist Class and Contemporary Architecture in Globalizing Cities, *International Journal of Urban and Regional Research*, 29: 485-500.
 Sklair, Leslie. 2006. Iconic Architecture and Capitalist Globalization, *City* 10(1): 21-47.

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 15x3	Практична настава: 15x3
------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

Методe извођења наставе

Предавања и аудиторне вежбе

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	40	усмени испт	40
колоквијум-и		
семинар-и			

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....

*максимална дужна 2 странице А4 формата