

Табела 5.2. Спецификација предмета

Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

Студијски програм : Основне академске студије социологије		
Назив предмета: Социологија културе		
Наставник/наставници: доц. др Немања М. Звијер		
Статус предмета: обавезан		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: положен испит из предмета Увод у социологију 1 и Увод у социологију 2		
Циљ предмета Усвајање и разумевање основних појмова о култури и цивилизацији; увид у опште теорије о односу друштва и културе; критичка анализа одређених феномена који спадају у сферу културе; осврт на савремено стање у социологији културе; разграничење социолошког приступа култури од антрополошког, психолошког и филозофског.		
Исход предмета Развијање целовитог приступа феномену културе и различитим културним моделима како националног тако и глобалног карактера. Оспособљавање за критичко промишљање о различитим културолошким феноменима и за увиђање њихове инхерентне повезаности са самим друштвом.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Социологија културе представља једну од базичних грана социологије, будући да својим предметом покрива неколико посебних социолошких области: историју и теорију културе, језик, уметност, морал, мит, магију, религију, филозофију, науку, масовну културу, начин и стил живота, однос између културе, са једне и идеологије и политике са друге стране, културну политику, поткултуру, контракултуру, симболичку комуникацију, уметност. Сврха теоријске наставе јесте да се предоче различита теоријска становишта о култури, о појединим важним, савременим проблемима културних процеса, о акултурационим кретањима, о културним идентитетима, као и другим културолошким феноменима. <i>Практична настава</i> Програм семинарских вежби подразумева представљање материјала повезаних са централним теоријским проблемима из области социологије културе; практична анализа конкретних културних феномена и појава; разговор са ауторима значајних дела из области културе; упућивање на праћење појединих изложба слика, филмских и позоришних представа, дискусија на трибинама, итд.		
Литература Обавезна литература: Александер, Викторија. 2007. Социологија уметности, Београд: Клио, стр. 45-94; 113-126; 211-219; 438-442. Халперн, Катрин и Ж-К. Руано-Борбалан. 2009. Идентитет(и), Београд: Клио, стр. 332-343. Хебдиц, Дик. 1980. Поткултура: значење стила, Београд: Рад, стр. 77-110. Јовановић, Ђокица. 2013. Прилагођавање, Ниш: Свен; Београд: ИСИФФ, стр. 45-88; 217-281. Јовановић, Ђокица и др. 2002. Пародија трагичног, Косовска Митровица: ФФ, Београд: ИФДТ, Ниш: ИАЦ, стр. 89-115. Клосковска, Антоњина. 2001. Социологија културе, Београд: Чигоја штампа, стр. 7-30; 83-94; 171-188. Петровић, Сретен. 2002. Културологија, Београд: Лела, стр. 9-28; 110-118; 179-201. Crespi, Franco. 2006. Sociologija kulture, Zagreb: Politička kultura, стр. 15-40; 122-129; 151-164. Чејни, Дејвид. 2003. Животни стилови, Београд: Клио, стр. 11-22.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 15x2	Практична настава: 15x2
Методе извођења наставе Предавања са подстицањем студентског учествовања, дискусије на семинарима, излагање и представљање тема повезаних са културом и културном праксом и писање семинарских радова.		

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	60
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и			
семинар-и	30		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			