

**Табела 5.2. Спецификација предмета**

<b>Студијски програм: Основне академске студије психологије</b>			
<b>Назив предмета: Психологија интелигенције</b>			
<b>Наставник/наставници: Ана Алтарас Димитријевић, Зорана Јолић Марјановић</b>			
<b>Статус предмета: Обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов:</b> Психологија индивидуалних разлика, Психологија памћења и мишљења, Психометрија, Развојна психологија			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената с кључним конструктима психологије способности, различитим моделима структуре интелигенције и налазима о њеним когнитивним и биолошким чиниоцима; подстицање критичког, етичног и флексибилног приступа проблему процене способности			
<b>Исход предмета</b> Студент влада основним појмовима из психологије способности, познаје различита гледишта о структури, когнитивним/биолошким чиниоцима индивидуалних разлика у интелектуалним способностима, увиђа допринос/ограничења разних видова процене интелигенције			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> 1. Концепције интелигенције: историјски увод, имплицитне и експлицитне теорије; различите перспективе у концептуализацији и истраживању интелигенције; 2. Психометријски приступ: факторски модели структуре способности; г-фактор; концепт IQ-а; могућност мерења и повећања интелигенције; 3. Когнитивистички приступ: хронометријска истраживања и истраживања распона радне меморије; 4. Биолошки приступ: налази и хипотезе о физиолошким и анатомским аспектима интелигенције; 5. Контекстуално-системски приступ: опште одлике; Стернбергова и Гарднерова теорија; вишеверсне неакадемске интелигенције; 6. Интелигенција, креативност и стваралачке способности <i>Практична настава</i> Примена психологије интелигенције: 1. У образовању; 2. У свету рада; 3. У клиничкој психологији			
<b>Литература</b> Gardner, H., Kornhaber, M. L. & Wake, W. K. (1999). <i>Inteligencija – različita gledišta</i> (str. 74-92, 213-230, 240-249). Jastrebarsko: Naklada Slap. Howe, M. J. A. (1997). <i>IQ pod znakom pitanja - istina o inteligenciji</i> (str. 11-73, 169-171). Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. Magyari-Beck, I. (2002). Šta je kreatologija? <i>Psihologija u svetu</i> , VII (1-2), 22-28. Radoš, K. (ur.) (1991). <i>Psihologija, 3-4</i> (str. 13-46, 127-160, 167-207), Beograd: Društvo psihologa Srbije. Sternberg, R. J. & Kaufman, S. B. (ur.) (2011). <i>The Cambridge handbook of intelligence</i> (odabrana poglavlja). Cambridge University Press. Sternberg, R. J., Kaufman, J. C. (1998). Ljudske sposobnosti, <i>Psihologija u svetu</i> , VII ( 1-2), 3-21. Sternberg, R. i Lubart, T. (2001). Pojam kreativnosti: stanovišta i paradigme. <i>Psihologija u svetu</i> , VI (2-3), 89-101. Zarevski, P. (2000). <i>Struktura i priroda inteligencije</i> (str. 145-164). Jastrebarsko: Naklada Slap.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 3</b>	<b>Практична настава: 1</b>	
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања и вежбе			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току наставе	<b>12</b>	писмени испит	<b>50</b>
колоквијум-и	<b>38</b>	усмени испит	