

Табела 5.2. Спецификација предмета
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

Студијски програм : Основне академске студије психологије			
Назив предмета: Увод у психологију музике			
Наставник/наставници: др Бланка Богуновић, редовни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: -			
Циљ предмета			
1. Стицање основних информација о темама, областима истраживања и субдисциплинама психологије музике			
2. Развој потенцијалног интересовања студената за даља истраживања у области психологије музике			
Исход предмета			
1. Познавање основних појмова, принципа и области изучавања психологије музике			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Психологија музике као психолошка дисциплина; Психологија музике у Србији; Доминантне области/теме у данашњој психологији музике (музичка когниција, неуролошке основе музичких активности, музика у свакодневном животу, музика у функцији регулације емоција, музика у комерцијалном контексту, музичке преференције и личност); Подручја примењене психологије музике (образовање музички даровитих, музикотерапија); Психолошка својства музичара различитих жанрова (личност, мотивација, постигнућа, професионални развој и потенцијални психолошки проблеми).			
<i>Практична настава</i>			
Анализа слушних и видео примера, мини истраживања, гости из појединих области музичке праксе.			
Литература			
Hallam, S., Cross, I. & Thaut, M. (2018). <i>The Oxford handbook of music psychology</i> . Oxford: Oxford University Press.			
North, A.C. & Hargreaves, D.J. (2008). <i>The social and applied psychology of music</i> . New York: Oxford University Press.			
Ashley, R. & Timmers, R. (2017). <i>The Routledge Companion to Music Cognition</i> . Routledge.Raymond			
Radoš, K. (2010). <i>Psihologija muzike</i> . Beograd: Fakultet muzičke umetnosti i Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.			
Bogunović, B. (2010). <i>Muzički talenat i uspešnost</i> . Beograd: Fakultet muzičke umetnosti i Institut za pedagoška istraživanja.			
Leman, A.C., Sloboda, Dž. A.i Vudi, R.H. (2012). <i>Psihologija za muzičare</i> . Beograd: Fakultet muzičke umetnosti i Psihopolis institut.			
Levitin, D.Dž. (2011). <i>Muzika i mozak. Zašto volimo muziku</i> . Novi Sad: Psihopolis institut.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 1	Практична настава:1	
Методe извођења наставе			
Предавања, групне дискусије. Студентске презентације. Коришћење видео и аудио материјала. Мини истраживања. Број студената до 20.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	40 Поена	Завршни испит	60 поена
Активност у току предавања	10	писмени испит	50
Презентација групног рада	10	усмени испит	10
Семинар	20		