

Табела 5.2. Спецификација предмета
 Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

Студијски програм : Основне академске студије психологије		
Назив предмета: Психологија опажања		
Наставник/наставници: Дејан Тодоровић и Слободан Марковић		
Статус предмета: Обавезан		
Број ЕСПБ: 5		
Услов: Нема услова		
Циљ предмета 1. Стицање знања о базичним перцептивним процесима. 2. Упознавања са стандардним методолошким и теоријским приступима проблему опажања. 3. Разумевање филозофске димензије проблема опажања. 4. Разумевање биолошке димензије перцептивних процеса.		
Исход предмета 1. Након одслушаног курса студенти ће поседовати основна знања о перцептивним феноменима, сензорним механизмима, теоријама опажања и методама испитивања чулне осетљивости. 2. Биће у стању да разумеју основне принципе који стоје у основи перцептивних процеса, као и давиде сличности и разлике између тих процеса код различитих чулних модалитета. 3. Биће оспособљени за истраживање сензорних и перцептивних феномена и интерпретацију добијених резултата у контексту постојећих теоријских приступа и модела. 4. Развиће способности критичке евалуације, тј. оцене предности и недостатака постојећих приступа опажању.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Психофизика: индикатори осетљивости, психофизичке методе, психофизички закони. 2. Сензорни процеси: кожна осетљивост, кинестезија, оријентација, укус, мирис, слух и вид. 3. Перцепција: опажање облика, боја, простора и кретања; теорије опажања. <i>Практична настава</i> 1. Психофизичке методе: методе граница, метода констатних дражи и метода репродукције при мерењу доњег прага, диференцијалног прага, тачке субјективне једнакости и констатнтне грешке. 2. Дискусија филмова о сензорним процесима у еколошком контексту. 3. Фактори осетљивости: детекција сигнала и теорија информације.		
Литература <i>Општа обавезна литература</i> Предраг Огњеновић: “Осећај и мера”. Глас, Београд Предраг Огњеновић: “Психологија опажања”. Научна књига, Београд Дејан Тодоровић: “Чуло вида”. Скрипта. Филозофски факултет, Београд <i>Општа допунска литература</i> Компјутерске презентације које се могу преузети на сајту предмета Сунчица Здравковић (2008). Перцепција. Филозофски факултет у Новом Саду.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3	Практична настава: 2
Методе извођења наставе 1. Предавања уз комјутерске презентације		

2. Приказивање филмова са дискусијом			
3. Психофизичке практичне вежбе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
колоквијум-и	50	писмени испит	50