

**Табела 5.2.** Спецификација предмета

<b>Студијски програм :</b> Основне академске студије педагогије
<b>Назив предмета:</b> Васпитање кроз уметност и спорт
<b>Наставник/наставници:</b> Александар С. Тадић, Наташа Т. Николић
<b>Статус предмета:</b> изборни
<b>Број ЕСПБ:</b> 5
<b>Услов:</b> /
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Упознавање студената са концептом <i>Васпитање кроз уметност</i> из перспективе прогресивне педагогије; разумевање теоријског утемељења естетског васпитања у радовима Џона Дјуија, Херберта Риде, Елиота Ајзнера и Жака Рансијера; афирмација реализације креативних активности кроз игру и истраживање уз интегрисање уметности у процес учења; овладавање основним знањима из области васпитања деце и младих кроз спорт, развој комуникације и мотивације свих учесника у спорту деце и младих.</p>
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>Студент је: овладао основним знањима из области естетског и физичког васпитања, посебно у области васпитног рада кроз уметност и спорт; развио активан, истраживачки приступ према проблемима из области теорије и праксе васпитања кроз уметност и спорт; познаје, разуме и критички анализира садржаје из области уметности и спорта који се користе у педагошке сврхе (начин и ефекте њихове употребе у наставним и ваннаставним активностима).</p>
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Естетско и физичко васпитање у хуманистичкој педагошкој оријентацији. Естетско васпитање и уметност. Савремене теорије естетског васпитања. Теоријско утемељење естетског васпитања Џона Дјуија и Херберта Риде. Образовање за ново доба – шта доноси „пета индустријска револуција“ на пољу педагошке борбе против интелектуализације образовно-васпитних институција и дехуманизације односа у њима? Физички развој и васпитање. Анализа различитих терминолошких одређења појмова који се користе у области физичког васпитања (физички развој, физичко васпитање, спорт, рекреација, физичко здравље). Место физичког и здравственог васпитања у школском програму.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Концептуализација <i>васпитања кроз уметност</i> – од Вићентија Ракића до данас. Место естетског васпитања у обавезном образовању. Школски програм и естетско васпитање. Култура и уметност у школи – интегративни приступ. Алтернативне школе еманципаторског типа као заједнице за учење помоћу уметности. Васпитање кроз спорт. Циљеви спорта деце и младих. Допринос спорта психофизичком развоју младих. Рекреативни и такмичарски спортски програми. Позитивни и негативни приступ тренирању деце и младих. Мотивација за бављење спортом и принципи аутономно-подржавајуће мотивације. Заштита деце у спорту.</p>
<p><b>Литература</b></p> <p>Антонијевић, Р. (2013). <i>Опита педагогија</i>. Београд: Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета. (стр. 213-243).</p> <p>Тадић, А., Мрвош, И. и Антонијевић, Р. (2018). Теоријско утемељење и актуелност концепта Васпитање уметношћу. У: С. Маринковић (ур.), <i>Језик, култура, образовање (267-278)</i>. Ужице: Педагошки факултет.</p> <p>Максимовић, А. и Тадић, А. (2016). Култура и уметност у школи – интегративни приступ. У: М. Ристић и А. Вујовић (уреднице), <i>Дидактичко-методички приступи и стратегије – подршка учењу и развоју деце (207-213)</i>. Београд: Учитељски факултет.</p> <p>Сарвановић, А. (2017). <i>Образовни обрт: ка савременим теоријама образовања у уметности и култури. Иновације у настави, 30(1), 1-11.</i></p> <p>Ђуковић, А., Мрвош, И. и Радовановић, И. (2020). Васпитање и образовање засновани на уметности као инклузивно васпитање и образовање. <i>Иновације у настави, 34(2), 1-14.</i></p> <p>Хаци Јованчић, Н. (2011). Уметност у општем образовању: шта све образовање може да научи од уметности. <i>Педагогија, 66 (2), 195-203.</i></p> <p>Јоксимовић, А. (2014). Уметничко образовање – неизоставан део савременог курикулума. <i>Култура, 142, 229-242.</i></p>

Вишњић, Д. (2004). *Теорија и методика физичког васпитања*. Београд: Факултет спорта и физичког васпитања. (стр. 17-34, 74-97, 273-275, 486-489, 546-547 и 571-576.)

Радовановић, И. и Бачанац, Љ. (2005). *Васпитање кроз спорт*. Београд. Учитељски факултет.

Ољача, М. (1996). *Педагогија спорта*. Нови Сад: Факултет физичке културе, Центар за усавршавање стручних кадрова.

Радовановић, И. (1997). *Стил понашања наставника физичког васпитања*. Београд. Учитељски факултет.

**Број часова активне наставе**

**Теоријска настава: 2(30)**

**Практична настава: 2(30)**

**Методe извођења наставе**

Предавања, интерактивни рад, дискусије, израда индивидуалних извештаја (пројеката), прикази прочитане литературе, презентације на часу и индивидуалне консултације.

**Оцена знања (максимални број поена 100)**

<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>50</b>
израда и презентација пројекта	<b>20</b>	усмени испит	<b>20</b>

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....)

\*максимална дужна 2 странице А4 формата