

Табела 5.2. Спецификација предмета
 Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

Студијски програм : Мастер академске студије социологије
Назив предмета: Култура касног капитализма
Наставник/наставници: Доц. др Ана К. Бирешев
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема
Циљ предмета Циљ предмета је да студенте упозна с главним токовима у проучавању културне конституције капитализма и подстакне их да самостално и критички анализирају каснокапиталистичку друштвену стварност, узимајући у обзир њену културну димензију.
Исход предмета Теоријска знања стечена у оквиру овог предмета пружају продубљени увид у принципе репродукције савременог капитализма, те основу за изградњу квалификованог мишљења о питањима која су у жижи јавних дебата данас. Развијање способности да се друштвени процеси анализирају као комплексни преплети структурних и културних чинилаца.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Курсом су обухваћени релевантни социолошки и друштвено-теоријски приступи унутар којих се анализира однос културе, схваћене у ширем смислу, и савременог капитализма. Фокус је на ауторима који изучавају повезаност трансформације капитализма од средине 20. века и промена у сфери културне и идеолошке производње, било да се ове друге посматрају као пратеће или конституишуће. Аутори које овај курс има задатак да представи на различите начине сагледавају културу, дух, односно логику касног капитализма, и осветљавају различите димензије кроз које се они испољавају учествујући у целокупној репродукцији капиталистичког начина производње друштва. То је определило и главне теме око којих је курс организован – однос капитализма и критике, капитализма и схватања правде, капитализма и савремених антисистемских покрета, нова радна етика, информатизација производње и кооперативни рад, нови менаџерски дискурс, комерцијализација образовања, култура ревизије у образовању, конзумеризам, брендови, растући значај маркетинга, промене у схватању романсе и љубави, култура самопомоћи, насиље и рат, постмодернизам. <i>Практична настава</i> Часови вежби намењени су обради текстова који тематски прате предавања, а садрже запажања и тврдње погодне за расправу о карактеру културних чинилаца – нових вредности и нормативних репера, репертоара оправдавања, субјективности и дискурса – који су условили савремени развој капитализма, или су његова творевина.
Литература Општа обавезна литература: Razmig Kešejan, 2016. <i>Leva hemisfera. Kartografija novih kritičkih mišljenja</i> . Beograd: FMK. (одабрана поглавља) Ričard Senet, 2007. <i>Kultura novog kapitalizma</i> . Beograd: Arhipelag. (одабрана поглавља) Luc Boltanski and Ève Chiapello, 2007. <i>The New Spirit of Capitalism</i> . London, New York: Verso. (одабрана поглавља) Majkl Hard, Antonio Negri, 2005. <i>Imperija</i> . Beograd: IGAM. (одабрана поглавља) Michael Hardt, Antonio Negri, 2009. <i>Mnoštvo. Rat i demokratija u doba imperija</i> . Zagreb: Multimedijalni institut. (одабрана поглавља) Michael W. Apple, 2005. Education, markets and an audit culture. <i>Critical Quarterly</i> 46 (1-2): 11–29. Michael W. Apple, 2014. <i>Obrazovanje na "pravom" putu: tržišta, standardi, Bog i nejednakost</i> . Beograd: Edicija

РЕЧ. (одабрана поглавља)

Naomi Klein, 2002. *No logo*. Zagreb: V.B.Z. (одабрана поглавља)

Naomi Klein, 2008. *Doktrina šoka. Uspon kapitalizma katastrofe*. Zagreb: V.B.Z. (одабрана поглавља)

Ana Birešev, 2009. „Kapitalizam i opravdavanje“. *Filozofija i društvo* 20 (3): 223–244.

Nigel Thrift, 2005. *Knowing Capitalism*. London, Thousand Oaks. New Delhi: Sage. (одабрана поглавља)

Jean Baudrillard, 1998. *The Consumer Society*, Sage. Myths & Structures. London. Thousand Oaks, New Delhi: Sage. (одабрана поглавља)

Eva Illouz, 2008. *Saving the Modern Soul: Therapy, Emotions and the Culture of Self-Help*. Berkeley. Los Angeles, London: University of California Press. (одабрана поглавља)

David Harvey, 1989. *The Condition of Postmodernity: An Enquiry into the Origins of Cultural Change*. Cambridge, Oxford: Wiley-Blackwell. (одабрана поглавља)

Fredric Jameson, 2018. *Postmodernizam ili kulturna logika kasnog kapitalizma / Jovan Čekić, Nastajanje pos-humanog kapitalizma*. Zagreb: Arkzin. (одабрана поглавља)

Општа допунска литература (одабрана поглавља):

Yann Moulier-Boutang, 2011. *Cognitive Capitalism*. Cambridge: Polity Press.

Ivana Gačanović, 2014. *Kultura revizije u nauci i visokom obrazovanju: slučaj Republike Srbije 2000–2010*. godine. Doktorska disertacija.

Zygmunt Bauman, 2007. *Consuming Life*. Cambridge: Polity Press.

George Ritzer, 1998. *The McDonaldization Theses. Explorations and Extensions*. London, Thousand Oaks, New Delhi: Sage.

Eva Illouz. 1997. *Consuming the Romantic Utopia: Love and the Cultural Contradictions of Capitalism*. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press.

Pekka Himanen, 2002. *Hakerska etika i duh informacijskog doba*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.

Dejvid Harvi, 2017. *Novi imperijalizam*. Beograd: Baraba.

Slavoj Žižek, 2008. *O nasilju*. Zagreb: Ljevak.

Hartmut Rosa i William E. Scheuerman, 2009. *High-speed society. Social acceleration, Power and Modernity*. University Park, Pa.: Pennsylvania State University Press.

Hartmut, Roza, 2019. *Odnosi prema svetu u doba ubrzanja: konture nove kritike društva*. Novi Sad: Akademaska knjiga.

Simon Susen, 2015. *The 'Postmodern Turn' in the Social Sciences*. London: Palgrave Macmillan.

Mark Fisher, 2011. *Kapitalistički realizam. Zar nema alternative?* Zagreb: Ljevak.

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 15x2	Практична настава: 15x2
------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

Методе извођења наставе

Предавања, семинарска излагања, дискусија

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава		усмени испт	60
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....

*максимална дужна 2 странице А4 формата