

**Табела 5.2. Спецификација предмета**  
 Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

<b>Студијски програм :</b> Мастер академске студије психологије
<b>Назив предмета:</b> Културно-историјска психологија
<b>Наставник/наставници:</b> др Биљана Станковић, доцент Сања Грбић, асистент
<b>Статус предмета:</b> изборни предмет
<b>Број ЕСПБ:</b> 6
<b>Услов:</b> За праћење курса неопходна су знања из историје психологије и развојне психологије, као и основна знања из когнитивне, социјалне и клиничке психологије.
<b>Циљ предмета</b> 1. Упознавање са принципима културно-историјског приступа у психологији; 2. разумевање социо-културне условљености психичких процеса и њиховог развоја; 3. упознавање са савременим правцима развоја културно-историјског приступа и њиховим импликацијама за психологију
<b>Исход предмета</b> Размевање културно-историјског процеса конституисања и мењања психолошких појава и критичка евалуација социо-културних приступа у психологији
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Порекло и одређење културно-историјске психологије; еволутивне и социогенетске претпоставке развоја психе; социогенеза психичких процеса (смена чулних модалитета; развој модерне рационалности; историјске промене афективних образаца и мотивационих доминанти); социо-културни приступи идентитету и телесности; модели односа појединца и друштва; методологија културно-историјске психологије; потенцијали и ограничења културно-историјске психологије  <i>Практична настава</i> Дискусија о темама обрађеним на предавањима и њихова критичка евалуација уз анализу релевантних текстова; писање семинарских радова
<b>Литература</b> Адорно. Т. & М. Хоркхајмер (1980). Социолошке студије. Загреб: Школска књига. (Индивидуум, стр. 47-59) Benson, С. (2001). <i>Cultural Psychology of the Self: Place, Morality and Art in Human Worlds</i> . London & New York: Routledge. (стр. 3-58) Barbu, Z. (1960). <i>Problems of Historical Psychology</i> . London: Roulledge. (Introduction, History and Perception, History and Emotional Climate, стр. 1-69) Валсинер, Ј. (1997). <i>Култура и људски развој</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. (стр. 11-77) Valsiner, Ј. (2007). <i>Cultures in Minds and Societies</i> (1. Approaches to Culture, 19-74.; 8. Methodology for Cultural Psychology, 358-388). Los Angeles, London: Sage. Виготски, Л.С. (1960/1996). <i>Историја развоја виших психичких функција. Сабрана дела, том 3</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. (Развој виших психичких функција, стр. 105-128; Овладавање сопственим понашањем, стр. 217-230) Danziger, К. (1997). <i>Naming the Mind</i> . London: Sage. (The Great Transformations, стр. 36-50; Motivation and

Personality, стр. 110-133)

Деланда, М. (2018). *Нова филозофија друштва: теорија склопова и друштвена комплексност*. Нови Сад: Mediterran Publishing. (стр. 9-116)

Јовановић, Г. (1997). *Фројд и модерна субјективност*. Нови Сад: Светови; Београд. (Модерноутемељење парадигме субјективности, стр. 16-81)

Морис, Д. (2008). *Болест и култура у постмодерном добу*. Београд: Cliо. (стр. 165-196)

Cole, M. (1996/2003). *Cultural Psychology*. Cambridge, London: The Belknap Press of Harvard University Press. (Phylogeny and Cultural History, стр. 146-177)

Фуко, М. (2010). *Технологије сопства. Поља: часопис за књижевност и теорију*, 463: 70-87.

Shweder, R. (1991). *Thinking through Cultures* Cambridge: Harvard University Press. (Cultural Psychology: What is it?, стр. 73- 110)

**Број часова активне наставе**

**Теоријска настава:2**

**Практична настава:2**

**Методe извођења наставе**

Предавања и вежбе (2+2 часа недељно), припрема и излагање на часу, групна дискусија, семинарски рад

**Оцена знања (максимални број поена 100)**

<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	60
колоквијум-и		.....	
семинар-и	30		

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....

\*максимална дужна 2 странице А4 формата