

Табела 5.2. Спецификација предмета
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

Студијски програм: Мастер академске студије педагогије
Назив предмета: Дигитална писменост и образовање
Наставник/наставници: Мирјана М. Сенић Ружић
Статус предмета: изборни предмет
Број ЕСПБ: 7
Услов: -
Циљ предмета Разумевање и критичко сагледавање различитих схватања дигиталне писмености као феномена, сагледавање различитих приступа развијања дигиталне писмености и оспособљавање за моделовање наставе према циљевима развијања дигиталне писмености. Развијање истраживачких компетенција.
Исход предмета Студент познаје различите приступе у разумевању концепта дигиталне писмености и савремене приступе развијања дигиталне писмености у школи. Уме да критички преиспитује школски курикулум из перспективе дигиталне писмености. Уме да планира и моделује наставу према циљевима развијања дигиталне писмености. Оспособљеност за истраживачки рад.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Разумевање и проучавање писмености као феномена. Димензије писмености. Нове писмености. Појмовно одређење дигиталне писмености. Компоненте дигиталне писмености. Значај дигиталне писмености за савременог човека. Дигитална писменост, дигитални јаз и дигиталне генерације. Еманципаторски потенцијал дигиталне писмености. Истраживања дигиталне писмености. Развијање дигиталне писмености у ваншколском контексту. Развијање дигиталне писмености у оквиру формалног образовања. Дигитална писменост у оквиру наставног предмета Информатика и рачунарство. Дигитална писменост као међупредметна компетенција. <i>Практична настава</i> Дигитална писменост и друге писмености – информациона, медијска, компјутерска. Вишеструка писменост. Дигитална писменост или дигитална компетенција. Дигитална писменост или дигиталне писмености. Модели развијања дигиталне писмености у оквиру формалног образовања – 3Д модел развијања дигиталне писмености; Пирамидални модел; Дигитална Блумова таксономија; SAMR модел; TAPCK модел.
Литература Bawden, D. (2008). Origins and concepts of digital literacy. In C. Lankshear, & M. Knobel (Eds.), Digital literacies — Concepts, policies and practices (pp. 17-32). New York: Peter Lang Publishing. Buckingham, D. (2008). Defining digital literacy – What do young people need to know about digital media. In C. Lankshear, & M. Knobel (Eds.), Digital literacies — Concepts, policies and practices (pp. 73-89). New York: Peter Lang Publishing. Churches, A. (2009). Bloom’s digital taxonomy. Доступно на: http://burtonslifelearning.pbworks.com/f/BloomDigitalTaxonomy2001.pdf Green, B. (1988). Subject-specific literacy and school learning: A focus on writing. Australian Journal of Education, 32(2), 156-179 Lankshear, C., & Knobel, M. (2006). Digital literacies: Policy, pedagogy and research considerations for education. Digital Kompetanse, 1(1), 12-24. Martin, A. (2008). Digital literacy and the digital society. In C. Lankshear, & M. Knobel (Eds.), Digital literacies — Concepts, policies and practices (pp. 151-176). New York: Peter Lang Publishing. Martin, A., & Grudziecki, J. (2006). DigEuLit: Concepts and tools for digital literacy development. Innovation in Teaching and Learning in Information and Computer Sciences, 5(4), 249-267. Митровић, М. (2010), Писменост и образовање: перспектива Нових студија писмености, Београд,

Филозофски факултет, Универзитет у Београду

Mishra, P., & Koehler, M. (2006). Technological pedagogical content knowledge: A framework for teacher knowledge. *Teachers College Record*, 108(6), 1017–1054.

Puentedura, R. (2013). SAMR: Moving from enhancement to transformation. Доступно на:
<http://www.hippasus.com/rrpweblog/archives/000095.html>

Sharpe, R., & Beetham, H. (2010). Understanding students' uses of technology for learning: Towards creative appropriation. In R. Sharpe, H. Beetham, & S. de Freitas (Eds.), *Rethinking learning for the digital age: How learners shape their experiences* (pp. 85–99). New York and London: Routledge.

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 3(45)

Практична настава: 2(30)

Методе извођења наставе

Предавања, вежбе, семинари, дискусије, групни и индивидуални рад, истраживачки рад, презентације, индивидуалне консултације.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	60
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и		
семинар-и	30		

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....

*максимална дужна 2 странице А4 формата