

**Табела 5.2.** Спецификација предмета  
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

<b>Студијски програм:</b> Мастер академске студије педагогије
<b>Назив предмета:</b> Теоријска и емпиријска истраживања уџбеника
<b>Наставник/наставници:</b> Ана Ж. Пешикан Аврамовић
<b>Статус предмета:</b> изборни предмет
<b>Број ЕСПБ:</b> 7
<b>Услов:</b> положени Педагошка психологија или Основе психологије учења или Психологија учења и наставе
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Да студенти разумеју природу уџбеника, специфичности овог жанра и његову улогу и место у образовању у време дигиталних технологија и да се оспособе за примену знања у обезбеђивању квалитета уџбеника и квалитета наставе/учења.</p>
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>Студенти препознају различите теоријске приступе уџбенику; разумеју формативну улогу уџбеника у когнитивном развоју ученика и његов допринос квалитету наставе/учења; схватају специфичности и однос дигиталних и штампаних уџбеника; разликују структуралне и организационе компоненте уџбеника; оспособљени су да примењују стандарде квалитета уџбеника како у анализи уџбеника тако и у обезбеђивању квалитета уџбеника при његовој конструкцији; и примењују стечена знања о уџбеницима у властитим истраживањима.</p>
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Упознавање са уџбеником као специфичним сложеним жанром (у светлу Бахтинове теорије жанрова говора) и једним од кључних културних потпора когнитивном развоју у школским годинама (социо-културна теорија Виготског); уџбеник и уџбенички комплет; структуралне и организационе компоненте уџбеника; општи стандарди квалитета уџбеника, њихове карактеристике и улога у конструкцији доброг уџбеника; место и улога илустрација у уџбенику; дигитални и штампани уџбеници, њихове специфичности у конструкцији и у учењу; евалуација квалитета уџбеника; примена уџбеника у настави/учењу; практична питања издавања и селекције уџбеника, уџбеник и образовна политика.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Компаративне анализе одређења уџбеника; анализе уџбеника и уџбеничких материјала, примена стандарда квалитета уџбеника у његовој конструкцији и евалуацији; примена знања о уџбеницима у обезбеђивању квалитета наставе/учења.</p>
<p><b>Литература</b></p> <p>Ivić, I., Pešikan, A. i Antić, S. (2013). <i>Textbook quality: A Guide to textbook standards</i>. Eckert. Expertise. Göttingen: V&amp;R unipress Pešić, Jelena (1998). Novi pristup strukturi udžbenika. Beograd: Zavod za udžbenike.</p> <p>Пешикан, А. (2003). Настава и развој друштвених појмова код деце. Београд: Завод за уџбенике.</p> <p>Ivić, I. (1976). Nacrt za jednu psihološku teoriju udžbenika (I i II deo). Psihologija 1-2.</p> <p>Johnsen, E. B. (2001). "Textbooks in the Kaleidoscope – A Critical Survey of Literature and Research on Educational Text", Oslo: Scandinavian University Press.</p> <p>Pešikan, A. i Antić, S. (2007). Kako ugraditi ideje aktivnog učenja u udžbenik. Nastava i istorija, Nova serija, br.7, god V, 147-159.</p> <p>Plut, D., Pešić, J. (2003). Toward a Vygotskian Theory of Textbook, Psihologija, Vol. 36, br. 4. str.501-515.</p>

Trebješanin, B, Pešikan A. i Kovač-Cerović T. (1990). Analiza motivacije u udžbenicima za niže razrede osnovne škole. *Psihološka istraživanja* 4. Beograd: Institut za psihologiju, 205-247

*Општа допунска литература*

Trebješanin, B. and D. Lazarević (Ur.) (2001). Savremeni osnovnoškolski udžbenik – Teorijsko-metodološke osnove, Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.

Pešič, J. (2005). Problemski diskurs udžbenika. *Psihologija*, Vol. 38, br. 3. str. 225-237

Pingel, F. (1999). UNESCO guidebook on textbook research and textbook revision, Hanover: Hahnsche Buchhandlung.

Pešikan, A. & Marinković, S. (2006): A comparative analysis of the image of man and woman in illustrations of textbooks intended for first grade children, *Psihologija*, Vol. 39 (4), str. 383-406

Plut, D. (2003). Udžbenik kao kulturno potporni sistem. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva

<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 3(45)</b>	<b>Практична настава: 2(30)</b>
------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

**Методе извођења наставе**

Доминира менторски рад у настави овог предмета, мањи наставни блокови и већи блокови самосталног рада на литератури, компаративним анализама различитих теоријских приступа уџбенику, практична примена стандарда квалитета уџбеника, анализе уџбеника и пројекатски рад.

**Оцена знања (максимални број поена 100)**

<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Рад на литератури	<b>20</b>	писмени испит	
Анализе материјала	<b>20</b>	усмени испит	<b>30</b>
Пројекатски рад	<b>30</b>	.....	

\*максимална дужна 2 странице А4 формата