

Табела 5.2. Спецификација предмета (MG0032)

Студијски програм: Мастер академске студије педагогије
Назив предмета: Детињство, култура и образовање
Наставник: Лидија Д. Мишкељин
Статус предмета: изборни предмет
Број ЕСПБ: 7
Услов: /
<p>Циљ предмета</p> <p>Разумевање односа и међусобне условљености детињства као концепта и праксе одрастања, културе схваћене као система значења и образовања као посредника културе; разумевање доминантних дискурса детињства; критичко преиспитивање односа фамилијаризације и институционализације детињства.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Студент разуме феномен детињства; познаје и разуме начине на које социо-културни контекст обликује схватање детињства и васпитање детета.</p>
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Генеалогичка детињства. Онтолошке и епистемиолошке разлике у разумевању и конституисању детињства. Конструкције детињства и доминантни дискурси детињства. Позитивистички и постпозитивистички дискурси детињства. Политичко правни дискурс и политике о деци.</p> <p>Дете и култура: различита разумевања појма културе. Култура као систем значења. Вртић/школа посматрана као култура и култура образовања. Како „читамо“ културу и како себе укључујемо у културу - дечја култура и култура за децу. Детињство између два „простора“: фамилијаризација и институционализација детињства.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Предавања са дискусијом. Рад у групама. Семинарска и практична вежбања. Мини истраживања. Презентације студената са дискусијом.</p>
<p>Литература</p> <p><u>Општа обавезна литература</u></p> <p>Bruner, J. (2000). <i>Kultura obrazovanja</i>. Zagreb: Educa. (str. 139-157)</p> <p>Burman, E. (2015). Developmental Psychology: The Turn to Deconstruction. In I. Parker (ed.), <i>Handbook of Critical Psychology</i> (pp. 70-78). New York: Routledge.</p> <p>Cannella, G. S. (2000). Critical and feminist reconstructions of Early Childhood Education: continuing the conversations. <i>Contemporary Issues in Early Childhood</i>, 1 (2), 215 – 221.</p> <p>Dalhberg, G., Moss, P. & Pence, A. (1999). <i>Beyond quality in early childhood education and care: Postmodern perspectives</i>. New York: RoutledgeFalmer. (str. 20-65).</p> <p>Holland, P. (2004). <i>Picturing childhood: the myth of the child in popular imagery</i>. London & New York: I. B. Tauris. (str. 1-24)</p> <p>James, A. (2004). Understanding childhood from an interdisciplinary perspective. In P. B. Pufall & R. P. Unsworth (eds.), <i>Rethinking childhood</i>. New Brunswick, New Jersey & London: Rutgers University Press. (str. 25-37)</p> <p>Kehily, M. J. (ed.) (2008). <i>An Introduction to Childhood Studies</i>. Maidenhead: Open University Press.</p> <p>Мишкељин, Л. (2012). Дечји вртић као културни артефакт – вртић из социо-културне перспективе, Зборник радова Високе школе струковних студија за образовање васпитача, година VII број 2, стр. 11-27.</p> <p>Мишкељин, Л. (2017). У какво васпитање верујемо. У М. Станчић (ур.), А. Тадић (ур.) и Т. Николић Максић (ур.), <i>Зборник радова са Националног научног скупа „Васпитање данас“</i> (26-31). Београд: ИПА и Педагошко друштво Србије.</p> <p>Tesar, M. (2016). Timing childhoods: An alternative reading of children’s development through philosophy of time, temporality, place and space. <i>Contemporary Issues in Early Childhood</i>, 17(4) 399– 408.</p>

Требјешанин, Ж., (1991). *Представа о детету у српској култури*. Београд: Српска књижевна задруга. (стр. 275-316)

Општа допунска литература

Canella, G. (1997). *Deconstructing Early Childhood Education: Social Justice and Revolution. Rethinking Childhood Series*. New York: Peter Lang Publications. (стр. 19-44 и 91-116)

Dahlberg, G. & Moss, P. (2013). Series editors' introduction. In M. Sellers, *Young children becoming curriculum: Deleuze, Te Whāriki and curricular understandings* (pp. x-xiii). London: Routledge.

Jones, L. Osgood, J., Urban, M., Holmes, R. & MacLure, M. (2014). Eur(ope): (Re)assembling, (re)casting and (re)aligning lines of de- and re-territorialisation of early childhood. *International Review of Qualitative Research*, 7(1), 58-79.

Moss, P. (2018). *Alternative Narratives in Early Childhood An Introduction for Students and Practitioners*. London: Routledge. (стр. 1-64 и 141-169)

Tesar, M., Tong, Z. P., Gibbons, A., Arndt, S. & Sansom, A. (2019). Children's literature in China: Revisiting ideologies of childhood and agency. *Contemporary Issues in Early Childhood*, 20 (4), 381–393.

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2 (30)	Практична настава: 3 (45)
------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

Методe извођења наставе

Предавања са дискусијом, семинарска и практична вежбања, презентације, мини истраживања и извештаји студената.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
мини истраживање	10	писмени испит	50
практична вежбања	15	усмени испит	
семинар	25	

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....

*максимална дужна 2 странице А4 формата