

Табела 5.2. Спецификација предмета *Теорија античке књижевности*

<b>Студијски програм:</b> МАС класичних наука			
<b>Назив предмета:</b> <i>Теорија античке књижевности</i>			
<b>Наставник/наставници:</b> доц. др Ана Петковић, проф. др Војислав Јелић			
<b>Статус предмета:</b> изборан			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6			
<b>Услов:</b> Познавање грчког и латинског језика у степену који студенту омогућава да прати рад на часу; познавање основа историје и теорије античке књижевности.			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са методама и поступцима класичне и модерне науке о књижевности и књижевне теорије у контексту историјске филологије.			
<b>Исход предмета</b> Формирање способности за анализу античког књижевног и уметничког текста на свим нивоима структуре; формирање способности књижевноисторијске и књижевнокритичке анализе дела античких аутора применом метода модерне теорије.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава.</i> Упознавање студената са античким и средњовековним књижевноисторијским школама, модерним теоријским правцима и концепцијама и њиховим истраживачким методама; тумачење дела грчке и римске књижевности применом појмовно-методолошких поступака савремене науке о књижевности и анализа књижевног и уметничког текста. <b>1.</b> Уводно предавање: теорија књижевности и класична филологија. — <b>2.</b> Проучавање књижевности и критика у Грчкој: основни појмови науке о књижевности. — <b>3.</b> Проучавање књижевности и критика у Риму: основни појмови науке о књижевности. — <b>4.</b> Проучавање књижевности у средњем и новом веку. Позитивизам и критика позитивизма. — <b>5.</b> Психоанализа, структурална лингвистика и наука о књижевности. — <b>6.</b> Формализам и нова критика. — <b>7.</b> Херменеутика. Утицај феноменологије на књижевну теорију. — <b>8.</b> Структурализам и семиотика. Књижевни текст и интертекст. — <b>9.</b> Теорија дијалога и полифоније. Наратологија. — <b>10.</b> Социологија књижевности. Теорија рецепције. — <b>11.</b> Постструктурализам, деконструкција. — <b>12.</b> Архетипска критика. Културна истраживања и књижевна теорија.  <i>Практична настава.</i> Рад на тексту.			
<b>Литература</b> А. Бужињска / М. П. Марковски. <i>Књижевне теорије XX века</i> . Прев. И. Ђокић-Саундерсон. Београд 2009. — Р. Велек /О.Ворен. <i>Теорија књижевности</i> . Београд 1965. — <i>Речник књижевних термина</i> . Београд, 1986. — А. Грубачић, <i>Александријски светионик: тумачења књижевности од Александријске школе до постмодерне</i> . Нови Сад 2006. — * * * — Т. Eagleton. <i>Literary Theory: An Introduction</i> . University of Minnesota Press 1996. — Т. А. Schmitz. <i>Modern Literary Theory and Ancient Texts</i> . Blackwell Publishing 2007. — М. Solar. <i>Teorija književnosti</i> . Zagreb 1982.			
<b>Број часова</b>	<b>активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 30	<b>Практична настава:</b> 30
<b>Методе извођења наставе</b> предавања и вежбе			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	70
колоквијум-и			
семинар-и	20		