

Табела 5.2. Спецификација предмета *Рана новогрчка књижевност*

Студијски програм: МАС класичних наука				
Назив предмета: Рана новогрчка књижевност				
Наставник/наставници: проф. др Дарко Тодоровић				
Статус предмета: изборан				
Број ЕСПБ: 6				
Услов: нема.				
Циљ предмета Упознавање са почецима и раном фазом новогрчке књижевности (XII–XVII в.). Сагледавање почетака новогрчке књижевности у византијском контексту. Уочавање везе између настанка књижевности на говорном идиому и појаве првих новогрчких дијалеката, с једне, и тешњих политичких и културних контаката са Западом, с друге стране.				
Исход предмета Студент се оспособљава да свеобухватније разумевање континуитета књижевног стварања у позновизантијској и раној нововековној фази.				
Садржај предмета				
Теоријска настава. 1. Грчки језик у позном средњем веку (XII–XV в.). Историјске прилике, комнински двор. Први књижевни споменици са елементима вернакулара („Птохопродром“, Михаило Глика, <i>Еп о Дигенису, Спанеас</i>). Жанрови, версификација. — 2. Први контакти са романском културом и језицима после 1204. године. <i>Морејска хроника</i> . — 3. Витешки роман. — 4. Животињски еп, сатира. — 5. Формирање новогрчких дијалеката (Кипар, Крит). — 6. Грчки свет у периоду туркократије. Губљење јединственог средишта културног и језичког утицаја. Нови центри уметничке књижевности на народном језику са обележјима локалних дијалеката. — 7. Централни дијалекти (у границама Отоманског царства). Граматике Софијаноса, Ђермана и Порцијуса, Сомаверин <i>Лексикон</i> . Стандардни језик образованих слојева.— 8. Развој нових књижевних идиома на дијалекатској основи. Књижевност Кипра (<i>Асизе</i> , Махерас, Вустриониос, петраркистичка лирика), Родоса (Георгилас, <i>Еротопегнија</i>) и Јонских острва (Триволис, Дефаранас). — 9. Венетократија на Криту. Фонолошке и морфолошке одлике критског дијалекта. Изградња књижевног стандарда. Прва фаза критске књижевности (Сахликис, Делапортас, Фалијерос, Хумнос, Славос, Бергадис, Пикаторос, Ахелис). — 10. Зрела фаза критске ренесансне књижевности (Хортагис, Фосколос, Корнарос). — 11. Културни центри у дијаспори (Грчки гимназиј и Грчки колегиј Св. Атанасија у Риму, Флангинијанон Елиномусион у Венецији). <i>Цвеће побожности</i> . — 12. Фолклорна књижевност у периоду туркократије. Жанрови и језик народне поезије.				
Практична настава. Студент ће бити у прилици да знања из византијске књижевности, класичног грчког и новогрчког језика, стечена на основним студијама, повеже и практично примени у књижевно-језичкој анализи једног броја илустративних текстова на говорном идиому насталих у периоду који је обухваћен курсом.				
Литература				
Н. G. Beck, <i>Geschichte der byzantinischen Volksliteratur</i> , München 1971. — Н.-G. Bek, <i>Vizantijski erotikon</i> (prev. S. Toma i V. Škovrić), Loznica 2009. — Л. Политис, <i>Историја новогрчке књижевности</i> (prev. А. Петровић), Лозница 2019. — Р. Браунинг, <i>Средњовековни и савремени грчки језик</i> (prev. Ј. Петровић). Лозница 2005. — G. Horrocks, <i>Greek: A History of the Language and its Speakers</i> , London/New York 1997, 2010 ² . — <i>Oxford Dictionary of Byzantium</i> , vols. I–III (ed. A. P. Kazhdan), Oxford 1991.				
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	Практична настава: 60	
Методе извођења наставе вежбања методом рада на тексту, а у извођењу наставе тежи се што већој интерактивности наставника и студената.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		30	писмени испит	
практична настава			усмени испит	70