

**Табела 5.2. Спецификација предмета *Језик латинске прозе (II век п.н.е. - I век н.е.)***

<b>Студијски програм:</b> МАС класичних наука			
<b>Назив предмета:</b> <i>Језик латинске прозе (II век п.н.е. - I век н.е.)</i>			
<b>Наставник/наставници:</b> проф. др Драгана Димитријевић, доц. др Ана Петковић			
<b>Статус предмета:</b> изборан			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6			
<b>Услов:</b> нема.			
<b>Циљ предмета</b> Усвајање нових знања о латинској прози из периода тзв. <i>златног</i> и <i>сребрног</i> латинитета и њеном утицају на потоњу европску књижевну традицију.			
<b>Исход предмета</b> Студент уме да препозна и да образложи језичко-стилске подударности, разлике и међусобне утицаје римских прозних аутора од II века п.н.е. до I века н.е., из дијахронијске и синхронијске перспективе.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава.</i> <b>1.</b> Језичко прожимање латинске поезије и прозе. — <b>2.</b> Настанак и нормирање прозних жанрова у Риму (II-I век п.н.е.). — <b>3.</b> Улога грчких узора и грчког језика у формирању латинске књижевне прозе. — <b>4.</b> Дијахронијска перспектива језика римског беседништва (Катон Старији, Цицерон, Плиније Млађи). — <b>5.</b> Језичко-стилске карактеристике Цицероновог беседништва. — <b>6.</b> Идиолекатски елементи у језику римских историчара из доба касне Републике и раног Царства (Салустије, Ливије, Тацит). — <b>7.</b> Језик латинске етнографске прозе (Цезаров <i>Галски рат</i> и Тацитова <i>Германија</i> ). — <b>8.</b> Традиционализам и инвентивност у језику латинске филозофске прозе (Цицерон, Сенека). — <b>9.</b> Од приватне до јавне комуникације: лексичке и синтаксичке одлике латинске епистографије (Цицерон, Плиније Млађи). — <b>10.</b> Језик латинске научне прозе (Варон, Плиније Старији). — <b>11.</b> Грецизми, архаизми, колоквијализми и неологизми у језику латинске прозе. — <b>12.</b> Римски аутори о језику латинске прозе (Цицерон, Плиније Млађи, Квинтилијан). <i>Практична настава.</i> Током часова вежби са студентима се читају и тумаче одељци из одабраних текстова.			
<b>Литература</b> Albrecht, M. von. <i>Meister römischer Prosa von Cato bis Apuleius. Interpretationen.</i> Heidelberg: Stiehm, 1971. — Courtney, E. (ed.) <i>Archaic Latin Prose.</i> Atlanta (GA): Scholars Press, 1999. — Dickey, E., Chahoud, A. (eds.) <i>Colloquial and Literary Latin.</i> Cambridge, New York: Cambridge University Press, 2010. — Dimitrijević, D. 'Greek Quotations in a Pliny's Letter to Tacitus (Ep. 1.20)', <i>Примењена лингвистика</i> 7 (2006), 344-348. — Eden, P. T. "Caesar's Style. Inheritance Versus Intelligence." <i>Glotta</i> 40 (1962): 74-117. — Habinek, T. N. <i>The Colometry of Latin Prose.</i> University of California Publications, Classical Studies 25. Berkeley: University of California Press, 1986. — Norden, E. <i>Die Antike Kunstprosa.</i> Leipzig: B. G. Teubner, 1898. — Reinhardt, T., Lapidge, M., Adams, J. N. (eds.) <i>Aspects of the Language of Latin Prose.</i> Oxford; New York: Oxford University Press, 2005. — Schmid, W. <i>Über die klassische Theorie und Praxis des antiken Prosarhythmus.</i> Hermes Einzelschriften 12. Wiesbaden: F. Steiner, 1959. — Wilkinson, L. P. <i>Golden Latin Artistry.</i> Cambridge: Cambridge University Press, 1963. — * * * — Димитријевић, Д. „Аутоцитати у Цицероновим беседама”, <i>Studia Classica Serdicensia</i> 1 (2010), 269-277.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 30</b>		<b>Практична настава: 30</b>
<b>Методе извођења наставе</b> Током предавања студентима се излажу најважније чињенице и научна гледишта о језику латинске прозе од II века п.н.е. до I века н.е., уз сталну интеракцију и дијалог, а током вежби се читају и тумаче одељци из одабраних текстова, у форми индивидуалног и групног рада.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	10	усмени испт	70
колоквијум-и			
семинар-и			