

Табела 5.2. Спецификација предмета *Античка комедија*

Студијски програм: МАС класичних наука			
Назив предмета: <i>Античка комедија</i>			
Наставник/наставници: доц. др Горан Видовић, проф. др Борис Пендел			
Статус предмета: изборан			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема.			
Циљ предмета Анализа језичких, књижевнотеоријских и друштвенокултурних аспеката грчке и римске комедије			
Исход предмета Дубље разумевање 1) античке комедије као извора за историју језика, културе и друштва; 2) књижевног утицаја античке комедије; 3) хумора као облика културнополитичке комуникације.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава.</i> 1. Почети комедије — 2. Политичка и друштвена комедија — 3. Хеленистичка кодификација драматургије — 4. Рим: формирање националног књижевног хумора — 5. Плаут — 6. Форма и структура римске комедије — 7. Комички типови. — 8. Теренције — 9. Заједница и појединац — 10. Женско питање, мушка посла — 11. Утицај и рецепција — 12. Преглед најзначајнијих научних приступа. <i>Практична настава.</i> На вежбама се тумаче одабрани репрезентативни одломци и дискутује релевантна секундарна литература.			
Литература Augoustakis, A., Traill, A., izd. (2013) <i>A companion to Terence</i> (Chichester). — Franko, G. F., Dutsch, D. izd. (2020) <i>A companion to Plautus</i> (Hoboken). — Dinter, M. T. (ed.) (2019) <i>The Cambridge Companion to Roman Comedy</i> (Cambridge). — Duckworth, G. E. (1994) <i>The nature of Roman comedy</i> (Norman). — Dutsch, D., James, S. L., Konstan, D., izd. (2015) <i>Women in Roman Republican drama</i> (Madison). — Fontaine, M., Scafuro, A., izd. (2014) <i>The Oxford handbook of Greek and Roman comedy</i> (Oxford). — Gruen, E. S. (1992) <i>Culture and national identity in Republican Rome</i> (Ithaca). — Hunter, R. L. (1985) <i>The new comedy of Greece and Rome</i> (Cambridge). — Јанковић, В. (1978) <i>Менандрови ликови и европска драма</i> (Београд). — Konstan, D. (1983) <i>Roman Comedy</i> (Ithaca). — Nervegna, S. (2013) <i>Menander in antiquity: The contexts of reception</i> (Cambridge). — Palmer, D. J. (1984) <i>Comedy: Developments in criticism</i> (London). — Perišić, I. (2002) <i>Uvod u teorije smeha</i> (Beograd). — Rusten, J. S., izd. (2011) <i>The birth of comedy</i> (Baltimore). — Segal, E. (1987) <i>Roman Laughter</i> (New York). — Sutton, D. F. (1993) <i>Ancient comedy: The war of the generations</i> (New York). — Traill, A. (2008) <i>Women and the comic plot in Menander</i> (Cambridge). — Willi, A., izd. (2002) <i>The Language of Greek Comedy</i> (Oxford).			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 15	Практична настава: 45
Методе извођења наставе вежбе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	25	писмени испит	
практична настава		усмени испит	35
семинар-и	40		