

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Дипломске академске студије историје уметности - мастер			
Назив предмета: Процеси баштињења			
Наставник/наставници: др Милан Попадић, ванредни професор; др Милена Јокановић, научни сарадник			
Статус предмета: изборни предмет			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Студент мора да испуни услове прописане Статутом Филозофског факултета.			
Циљ предмета Усвајање музеолошке и херитолошке теорије која се односи на процесе баштињења.			
Исход предмета Оспособљавање студента за теоријско промишљање и практичан рад у контексту баштинских процеса.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Разумевање процеса баштињења као свеобухватног процеса бирања, чувања, одређивања значења, вредновања и презентације наслеђа. Теорија културе сећања и процеса конструисања идентитета кроз памћење. Процеси колекционирања, реконтекстуализације и ревалоризације предмета. Уметнички, активистички и индивидуални процеси баштињења као трајне појаве. <i>Практична настава</i> Настава на терену: обилазак музејских и галеријских простора, уметничких збирки, архива и других релевантних места, израда студентских пројеката.			
Литература <i>Обавезна литература</i> Д. Булатовић, Баштинство или о незаборављању, Крушевац, 2005. <i>Kolektivno sećanje i politike pamćenja</i> , pr. Michal Sladeček, Jelena Vasiljević, Tamara Petrović Trifunović, Београд: 2006 М. Попадић, Чији је Микеланђелов Давид: баштина у свакодневном животу, Београд, 2012. <i>Допунска литература</i> М. Јокановић, „Улога фотографије у очувању личних сећања“, Косовска Митровица, 2014. А. Асман, “О метафорици сећања”, Франкфурт, 1991. S. Pearce, <i>Museums, Objects and Collections: A Cultural Study</i> , Leicester and London, 1992. K. Pomian, <i>Pomian, Krzyszstof</i> , “The Collection: between the Visible and the Invisible“, California, 1990.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2x15	Практична настава: 2x15	
Методe извођења наставе Предавања подржана мултимедијалним материјалом. Интерактивна настава: дискусије на терену, усмеравање студената током израде пројеката, рад у групама			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	30	усмени испит	
колоквијум-и		
семинар-и – презентација пројекта	30		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			