

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Дипломске академске студије историје уметности - мастер			
Назив предмета: Критички појмови европске историје уметности новог века I			
Наставник/наставници: др Игор Борозан, ванредни професор			
Статус предмета: изборни предмет			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Студент мора да испуни услове прописане Статутом Филозофског факултета.			
Циљ предмета Циљ изборног предмета је да се студенти кроз уметничка дела и визуелне предмете оспособе да критички сагледавају феномене уметности раног модерног и модерног доба, те да се припреме да самостално посматрају разнолике уметничке праксе и културне стратегије у садејству са друштвеним стратегијама и разноликим идентитетским основама.			
Исход предмета Исход предмета је да се студенти оспособе да инструментално користе стечена теоријска сазнања, и да на основу деконструкције уметничких дела успеју да на објективан и критички утемељен начин распознају шири културни и друштвени оквир епохе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет истраживања изборног предмета је припрема студената да користе критичке термине (идентитет, репрезентација, род...), разноликих дисциплина у разумевању уметничких објеката и њиховог стилског израза и садржинског исказа. <i>Практична настава</i> -			
Литература <i>Критички термини историје уметности</i> , при. Р. С. Нелсон, Р. Шиф, Нови Сад 2004. <i>The Art of Art History: A Critical Anthology</i> , ed. D. Preziosi, Oxford 1998.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2x15	Практична настава:2x15
Методe извођења наставе Настава се изводи током седмог семестра на предавањима.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испт	100
колоквијум-и			
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			