

Табела 5.2. Спецификација предмета

| | | | |
|---|------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Студијски програм : Дипломске академске студије историје уметности - мастер | | | |
| Назив предмета: Уметничка опрема српске рукописне књиге (XII-XVII век) | | | |
| Наставник/наставници: др Зоран Ракић, ванредни професор | | | |
| Статус предмета: изборни предмет | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | |
| Услов: Студент мора да испуни услове прописане Статутом Филозофског факултета. | | | |
| Циљ предмета | | | |
| Циљ предмета је да студенти стекну основна знања о уметничкој опреми српске рукописне књиге – њеном сликаном украсу (минијатуре, заставице и иницијали), начину повезивања и украсу корица. Посебна пажња је посвећена техници старог писма и минијатуре. | | | |
| Исход предмета | | | |
| Оспособљеност студената да препознају све видове сликаног украса и, уопште, уметничке опреме српске рукописне књиге, као важног елемента српске средњовековне уметности и писмености . | | | |
| Садржај предмета | | | |
| <i>Теоријска настава</i> Програм предмета је тематски и подељен је у неколико целина. У првој целини се пружа систематски увид у технику старог писма и минијатуре, начин израде и типологију као и иконографске и стилске одлике сва три вида сликаног украса српске рукописне књиге XIII–XVII века (минијатура, заставица, иницијал). Друга обухвата повез рукописне књиге и уметничку обраду њених корица. | | | |
| <i>Практична настава</i> Подразумева практичну примену знања стечених током теоријске наставе (вежбе се одржавају у учионици, Археографском одељењу НБС и у музеју СПЦ). | | | |
| Обавезна литература: Ј. Максимовић, Српска средњоваковна минијатура, Београд 1983. З. Ракић, Српска минијатура XVI и XVII века, Београд 2012. В. Мошин, <i>Орнаментика неовизантског и балканског стила</i> , Годишњак Балканолошког института књ. 1, Сарајево 1957, 295–351. З. Јанц, <i>Кожни повези српске ћирилске књиге</i> , Београд 1974. З. Јанц, <i>Књига</i> , Историја примењене уметности код Срба I, Београд 1977, 343–362. И. М. Ђорђевић, <i>Представе прибора за писање и опрему књиге у српском средњовековном сликарству</i> , Зборник Владимира Мошина, Београд 1977, 87–98. В. Радосављевић, <i>Техника старог писма и минијатуре</i> , Београд 1984. Свет српске рукописне књиге (XII-XVII век), Београд 2016. | | | |
| Број часова | активне наставе | Теоријска настава: 2x15 | Практична настава: 2x15 |
| Методe извођења наставе | | | |
| Настава се изводи у оквиру предавања и вежби, укључујући и рад у музејима | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | | писмени испит | |
| практична настава | | усмени испт | 100 |

| | | | |
|---|--|-------|--|
| колоквијум-и | | | |
| семинар-и | | | |
| Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд..... | | | |
| *максимална дужна 2 странице А4 формата | | | |