

Табела 5.2. Спецификација предмета

Гласина 5127 Спецификација предмета			
Студијски програм : Дипломске академске студије историје уметности - мастер			
Назив предмета: Уметност и популарна култура: изабране теме			
Наставник/наставници: др Симона Чупић, редовни професор			
Статус предмета: Изборни предмет			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Неопходно знање или добро пасивно знање (читање, разумевање) енглеског језика.			
Циљ предмета Развијање интересовања за анализу ширег друштвеног контекста у којем уметност и популарна култура настају, преиспитивање важности ових развојних процеса. Уочавање везе између популарне културе, уметности и особености политичких, друштвених и културних прилика.			
Исход предмета Стицање способности компаративног анализирања различитих облика визуелног јавног говора, критичког анализирања и познавања основних карактеристика водећих уметничких феномена и садржаја популарне културе у 20. веку.			
Садржај предмета Предмет је организован као активни дијалог са студентима током кога се разматрају феномени популарне културе у оквиру проблемских, селективних обрада појединих појава, специфичних аспеката издвојених из једног или више идеја, који спадају у домен формално-језичких, програмско-теоријских, идејних, идеолошких или политичких одређења популарне културе. Упоредо са теоријским увидима предмет реферира на конкретне примере из културне праксе који су од важности за проблематизацију основне теме. Практични део наставе састоји су у дискусијама на основу прорађене литературе и/или извора по наставним јединицама.			
Литература Grupa autora, <i>Modern Art and Popular Culture: Readings in High and Low</i> , Harry N Abrams Inc, 1990. Dž. Fisk, <i>Popularna kultura</i> , Beograd: Clio 2001. K. Maze, <i>Bezgranična zabava: uspon masovne kulture 1850-1970</i> , Beograd: Službeni glasnik 2008. J. Sperling, <i>Famous Works of Art in Popular Culture: A Reference Guide</i> , Greenwood Press, 2003. C. M. Mamiya, <i>Pop Art and Consumer Culture: American Super Market</i> , University of Texas Press, Austin 1992 J. Hoberman, <i>The Dream Life. Movies, Media, and the Mythology of the Sixties</i> , The New Press 2003.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2x15	Практична настава: 2x15
Методе извођења наставе Предавања: историографско-теоријска разматрања уз адекватни визуелни материјал Вежбе: активно учешће студената у дискусијама и анализама садржаја обрађених на предавањима			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	70
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	30		

семинар-и			
-----------	--	--	--