

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Дипломске академске студије историје уметности - мастер			
Назив предмета: Историја уметности и визуелне културе новог века			
Наставник/наставници: др Саша Брајовић, редовни професор; др Ненад Макуљевић, редовни професор; др Ана Костић Ђекић, доцент; др. Милена Улчар, научни сарадник			
Статус предмета: изборни предмет			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Нема услова.			
Циљ предмета Анализа и интерпретација специфичних контекста, феномена и форми визуелне културе новог века: однос визуелне културе и религиозности, приватних и јавних ритуала, политичких и пропагандних захтева, друштвених и родних односа.			
Исход предмета Стицање способности разумевања нововековних предмета визуелне културе и уметничких дела у контекстуалним оквирима.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет је у потпуности теоријски конципиран. <i>Практична настава</i> Састоји се у вежбама писања.			
Литература S. Ryan Ed., <i>Domestic Devotions in Medieval and Early Modern Europe</i> , MDPI 2020. T. DaCosta Kaufmann, <i>Toward a Geography of Art</i> , University of Chicago Press 2004. K. Moxey, <i>Visual Time: The Image in History</i> , Duke University Press 2013.			
Број часова активне наставе 30	Теоријска настава: 2x15	Практична настава: 2x15	
Методе извођења наставе Предавања уз визуелни материјал, ппт презентације – теоријска настава Практично-апликативно: писање о уметничком делу			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	90
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и		
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			