

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Дипломске академске студије историје уметности - мастер			
Назив предмета: Анализа текстова о уметности			
Наставник/наставници: др Предраг Драгојевић, редовни професор			
Статус предмета: изборни предмет			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Студент мора да испуни услове прописане Статутом Филозофског факултета.			
Циљ предмета			
Предочити начине и поступке анализе текста о уметности. Показати да се сваки поједини исказ може сместити у одређени референтни систем науке о уметности. Припремити кандидате за самосталну анализу текстова о уметности и за примену те анализе у даљем раду (уз проучавање уметности, или у проучавању идеја о уметности – теорије уметности, методологије или историје историје уметности).			
Исход предмета			
Разликовање историографског, методолошког и теоријског слоја текста. Разумевање идеја и порука текста. Вредновање текста у одговарајућим оквирима (историографском, методолошком, теоријском). Препознавање утицаја околности, трагова личности, или аутору савремених поимања науке, филозофије, или уметности.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Какве су науке о науци. Природа текста. Различита читања садржаја текста: у потрази за ауторовим исказима о теми (историографија) или за начином мишљења (методологија и теорија). Искази, експлицитни и имплицитни. Извори. Језик. Логика текста. Препознавање метода. Препознавање теоријских ставова. Тражење теоријских основа. Повезивање текста са теоријама сазнања, специфичним филозофским позицијама или идеологијом, политиком, друштвеном праксом, или актуелном праксом у струци.			
Практична настава			
Примери из праксе историје уметности: прикази, анализе и вредновања текстова о уметности.			
Литература			
Ђ. Šušnjić, <i>Metodologija: kritika nauke</i> , Beograd: Čigoja 2005, 315 str.			
М. Коен – Е. Најгел, <i>Увод у логику и научни метод</i> , Београд: Јасен 2004, 366-372 (Логика критичких судова о уметности); 391-399 (Злоупотреба научног метода).			
D. Crystal, <i>Kembrička enciklopedija jezika</i> , Beograd: Nolit 1996, 474 str.			
П. Драгојевић, Вредновање старе српске уметности током формирања српске историје уметности, <i>Зограф</i> 34 (Београд 2010) 153-163.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2x15	Практична настава: 2x15
Методе извођења наставе			
Интерактивна и консултативна настава; појединачни рад са кандидатима, у складу са појединачним интересовањима, областима истраживања и могућим темама мастер рада.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	30	усмени испт	70
колоквијум-и			
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			