

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Дипломске академске студије историје уметности - мастер		
Назив предмета: Новија српска архитектура у националном и југословенском културном контексту		
Наставник/наставници: др Александар Кадијевић, редовни професор		
Статус предмета: изборни предмет		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: Обавезно похађање предавања и вежби, полагање теста на крају семестра.		
Циљ предмета Упознавање са генезом српске новије архитектуре у регионалном и југословенском контексту. Носиоци градитељске мисли у Кнежевини Србији, Краљевини Србији, Краљевини СХС-Југославији, СФРЈ и данашњој Србији. Методи проучавања и вредновања кључних појава. Утицај архитектонске теорије и критике на развој праксе. Периодизација фундаменталних стилова и ауторских опуса. Примена знања у пракси		
Исход предмета Студент ће стећи сазнања о развоју новије националне архитектуре у регионалном и југословенском контексту. Фокусираће се на њене главне експонентне у теорији и пракси. Овладаће и методологијом научне критике		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Генеza националне сакралне и профане архитектуре, од владавине Кнеза Милоша до данас. Кључна дела, архитектонске идеологије и аутори. Утицај теорије и критике на градитељску праксу. Преплитање стилова и градитељских метода у региону западног Балкана. Неовизантинизам као стваралачка константа. Модернистичка реформа и постмодерна реакција. Утицај светских иксустава на развој националне архитектуре. <i>Практична настава</i> Припрема семинарских и истраживачких радова, пракса на терену, архивама, музејима и заводима за заштиту споменика културе		
Литература Z. Manević, <i>Novija Srpska arhitektura</i> , u: Srpska arhitektura 1900-1970, Beograd 1972; A. Бркић, <i>Знакови у камену</i> , Београд 1992; Б. Ковачевић, <i>Архитектура зграде Генералштаба. Монографска студија дела Николе Добровића</i> , Београд 2001; Lj. Blagojević, <i>The Elusive Margins of Belgrade Architecture 1918-1941</i> , Cambridge, Mass.2003; A. Ignjatović, <i>Arhitektonski počeci Dragiše Brašovana 1906-1919</i> , Beograd 2004; Д. Живановић, <i>Архитекта Милорад Рувидић</i> , Београд 2004; Д. Ђурић Замоло, <i>Градитељи Београда 1815-1914</i> , Београд 2009; A. Ignjatović, <i>Jugoslovenstvo u arhitekturi 1904-1941</i> , Beograd 2007; A. Кадијевић, <i>О соцреализму у београдској архитектури и његовим опречним тумачењима</i> , Наслеђе IX, Београд 2008, 75-88; V. Mitrović, <i>Arhitektura XX veka u Vojvodini</i> , Novi Sad 2010; Д. Ванушић, <i>Константин Јовановић – архитекта великог формата</i> , Београд 2013; Н. Макуљевић, <i>Османско-српски Београд: визуелност и креирање градског идентитета (1815-1878)</i> , Београд 2015; A. Kadijević, <i>The Creative Presence of Jews in Belgrade Architecture of the Twentieth Century</i> , Journal of the North American Society for Serbian Studies, Vol. 27. 2013, Nos. 1–2 , Bloomington 2016, 147-166; A. Kadijević, <i>Byzantine architecture as inspiration for Serbian New Age architects</i> , Belgrade: Serbian Committee for Byzantine Studies and Gallery Science and Technology SASA No.24 2016; Ђ. Alfirević, <i>Ekspresionizam u srpskoj arhitekturi</i> , Beograd 2016; М. Павловић, <i>Никола Несторовић</i> , Београд 2017; С. Димитријевић Марковић, <i>Форма града и урбанистичка регулација: Османов Париз и Јосимовићев Београд</i> , Наслеђе XVIII, Београд 2017, 129-147; Д. Милашиновић Марић, <i>Полетне педесете у српској архитектури</i> , Београд 2017; A.Kadijević, <i>Slobodan crtež u novijoj i savremenoj srpskoj arhitekturi</i> , Zbornik seminara za studije moderne umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu 15, Beograd 2019, 7-21.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2x15	Практична настава: 2x15
Методе извођења наставе Наставничко излагање прате реферати студената, дискусије, разматрања. Излагања поткрепљена илустрацијама и видео презентацијама.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		

Предиспитне обавезе 40		Завршни испит	поена
активност у току предавања			
практична настава	25	усмени испт	60
колоквијум-и			
семинар-и	15		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд..... усмени (до 60), семинарски радови и пракса (до 40.п.)			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			