

**Табела 5.2. Спецификација предмета**

<b>Студијски програм : Дипломске академске студије историје уметности - мастер</b>			
<b>Назив предмета: Балканска визуелна култура у XIX веку</b>			
<b>Наставник/наставници: др Ненад Макуљевић, редовни професор</b>			
<b>Статус предмета: изборни предмет</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов:</b> Студент мора да испуни услове прописане Статутом Филозофског факултета.			
<b>Циљ предмета</b> Проучавање свих заједничких аспеката у балканској визуелној култури у XIX веку, архитектонских концепата, зографске поетике, графичке праксе и дуборезбарства.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљавање студената да препознају заједничке / наднационалне аспекте у балканској визуелној култури у XIX веку.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Теоријска настава обухвата предавања на курсу и обраду примера балканске визуелне културе у XIX веку.  <i>Практична настава</i> Практична настава је организована је кроз вежбе које су синхронизоване са наставом на курсу.			
<b>Литература</b> А. Кујумџиев, Стенописите в главната църква на Рилския манастир, Институт за изследване на изкуствата БАН, Софија 2015.  Ц. Грозданов, Живописот во Македонија, Скопје 2011.  Иконопис Врањске епархије, приред. М. Тимотијевић - Н. Макуљевић, Београд -Врање 2005. Icons from the Orthodox Communities of Albania, ed. by A. Tourta, Thessaloniki 2006.  Д. Корнаков, <i>Творештвото на мијачките резбари на Балканот на крајот на XVIII и XIX век</i> , Прилеп 1986;  М. Kiel, <i>Studies on the Ottoman Architecture of the Balkans: a legacy in stone</i> , Variorum: 1990.			
<b>Број часова активне наставе</b> <b>30</b>	<b>Теоријска настава: 2x15</b>	<b>Практична настава: 2x15</b>	
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања уз богати визуелни материјал, ппт презентације - теоријска настава Практично-апликативно: Теренско-музејски рад, писање о уметничком делу			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	<b>60</b>

практична настава	<b>20</b>	усмени испт	
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>20</b>		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			