

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Дипломске академске студије историје уметности - мастер		
Назив предмета: Византијска уметност на Балкану		
Наставник/наставници: др Јелена Ердељан, редовни професор		
Статус предмета: изборни предмет		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: Студент мора да испуни услове прописане Статутом Филозофског факултета.		
Циљ предмета Упознавање студената са главним центрима, споменицима и токовима византијске уметности на Балкану. Упознавање студената се историографским и методолошким питањима везаним за проучавање византијске уметности на Балкану.		
Исход предмета Студенти ће бити оспособљени да препознају, дефинишу, разматрају и истражују сложене феномене и носеће примере византијске уметности на Балкану, од рановизантијског до позновизантијског периода, са посебним тежиштем на средњевизантијски и позновизантијски период. Студенти ће усвојити знања о и способност да у свом раду примене различите методолошке приступе у истраживању византијске уметности на Балкану.		
Садржај предмета 1. Уводна разматрања 2. Просторно-временски оквири 3. Питања историографије и метода 4. Конструисање сакралних простора на византијском Балкану 5. Цариград 6. Солун 7. Арта 8. Мистра 9. Свете горе на Балкану 10. Питање и релација феномена <i>translatio Hierosolymi</i> и <i>translatio Constantinopoleos</i> 11. Питање рецепције византијског културног модела у државама православних Словена на Балкану 12. Закључна разматрања <i>Практична настава</i>		
Литература J. Erdeljan, <i>Balkan i Mediteran. Kulturni transfer i vizuelna kultura u srednjovekovno i rano moderno doba</i> , Београд 2019. J. Ердељан, <i>Изабрана места. Конструисање Нових Јерусалима код православних Словена</i> , Београд 2013. Byzantium: <i>Faith and Power (1261–1557): Perspectives on Late Byzantine Art and Culture</i> , ed. S. T. Brooks, New York 2007. В. Станковић, <i>Комнини у Цариграду. Еволуција једне владарске породице</i> , Београд 2006. <i>The Glory of Byzantium: Art and Culture of the Middle Byzantine Era, A.D. 843–1261</i> , ed. H. Evans et al., New York 1997. <i>Heaven on Earth: Art and the Church in Byzantium</i> , ed. L. Safran, Pennsylvania State University Press 1991.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2x15	Практична настава: 2x15
Методе извођења наставе Предавања и вежбе		
Оцена знања (максимални број поена 100)		

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	40
колоквијум-и			
семинар-и	50		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			