

**Табела 5.2. Спецификација предмета**

<b>Студијски програм: Дипломске академске студије историје уметности - мастер</b>			
<b>Назив предмета: Генеа херитологије</b>			
<b>Наставник/наставници: др Милан Попадић, ванредни професор; др Милица Божић Маројевић, доцент; др Никола Крстовић, доцент</b>			
<b>Статус предмета: изборни предмет</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов:</b> Студент мора да испуни услове прописане Статутом Филозофског факултета.			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са кључним теоријама херитолошке историографије и генезом појмова баштињења			
<b>Исход предмета</b> Овладавање основама историографије процеса баштињења.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Теорије наслеђаивања и генеа појмова баштињења. Историјски, социјални и практични аспекти односа према старинама. Прагматичка мултидисциплинарност операционалне заштите и употребе баштине.  <i>Практична настава</i> Кроз семинарска вежбања илуструју се теоријски аспекти наставе и то кроз самостале студенске радове и вођења и упознавања с баштинским институцијама.			
<b>Литература</b> <i>Обавезна литература</i> D. Bulatović, Уметност и музеалност, Нови Сад 2016. Milan Popadić, The Beginnings of Museology, <i>Museology and Cultural Heritage / Muzeológia a kultúrne dedičstvo</i> , 8:2, 2020: 5-16 Z. Z. Stranski, Temelji opće muzeologije, <i>Muzeologija</i> 8, Zagreb 1970. W. Gluzinski, U podstaw muzeologii, Torun 1980. D. Bulatović, „Музеалност и/као hermeneutika“, <i>Glasnik Narodnog muzeja Crne Gore godina I, broj 1 /Nova serija II knjiga/(Cetinje 2005)</i> , 111-120 M. Tuđman, <i>Obavjest i znanje</i> , Zagreb 1990.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2x15</b>	<b>Практична настава: 2x15</b>	
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, односно усмено излагање и визуелне презентације Вежбе, то јест индивидуални, групни и рад у пару, дискусије и дебате, радионичарски рад			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испт	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>40</b>	.....	
семинар-и	<b>30</b>		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			