

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Дипломске академске студије историје уметности - мастер			
Назив предмета: Увод у научно-истраживачке оквире модерне уметности			
Наставник/наставници: др Јасмина Чубрило, ванредни професор			
Статус предмета: изборни предмет			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Обавезно похађање часова и семинарских вежбања			
Циљ предмета Стицање увида у начине концептуализације научног рада, организације извођења научног рада, те овладавање конкретним техникама научно-истраживачког рада, као и академском писменошћу.			
Исход предмета Способност да се формулише научно-истраживачки задатак, развије план и програм сопственог научно-истраживачког пројекта, идентификује и контекстуализује постојећа истраживања. Овладавање вештинама истраживања, критичком анализом и интерпретацијом добијених података.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни појмови везани за научно-истраживачки рад, посебност проучавања модерне и савремене уметности, анализа модела формалистичког и контекстуалног приступа, разлика између стручног и научног текста, постављање истраживачког проблема, хипотезе и циља. <i>Практична настава</i> студије случаја, анализе основних проблема научно-истраживачког рада у домену модерне и савремене уметности.			
Литература Jonathan Harris, <i>Writing Back to Modern Art, After Greenberg, Fried, and Clark</i> , Routledge, London and New York, 2005. Amelia Jones, <i>A Companion to Contemporary Art Since 1945</i> , Blackwell Publishing, Malden MA and Oxford, UK, 2006. Hal Foster, <i>Bad New Days: Art, Criticism, Emergency</i> , Verso, London and New York, 2015. Piotr Piotrowski, <i>In the Shadow of Yalta, The Avant-garde in Eastern Europe, 1945–1989</i> , Reaktion Book, London, 2009.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2x15	Практична настава: 2x15	
Методe извођења наставе Предавања: Теоријска разматрања и студија случаја уз адекватни визуелни материјал Семинарска вежбања: Активно учешће студената; анализа и дискусије			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	50
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	50	
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			