

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Дипломске академске студије историје уметности - мастер			
Назив предмета: Методологија тезауруса			
Наставник/наставници: др Милан Попадић, ванредни професор; др Милица Божић Маројевић, доцент; др Никола Крстовић, доцент			
Статус предмета: изборни предмет			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Студент мора да испуни услове прописане Статутом Филозофског факултета.			
Циљ предмета Упознавање студената са методама тезаурације баштине и методологијом баштињења. Указивање на значај изградње система и утврђивање места заштите значења у широком пољу музејске заштите и организоване бриге о наслеђу. Препознавање важности успостављања стандарда и активног деловања у домену заштите наслеђа.			
Исход предмета Оспособљавање студената да препознају проблеме у методологији баштињења и да самостално креирају и спроводе методе тезаурације.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основе информатолошких теорија у музеологији. Информацијски системи и појам тезауруса баштине. Информација у култури и њена веза са музејским информацијским системом. Дефинисање информацијских стандарда и стандарда музејске документације. Кодификације информацијске делатности у музејима. Заштита музејских информацијских система. <i>Практична настава</i> Базира се на радионичарском раду и реализује кроз семинаре.			
Литература <i>Обавезна литература</i> D. Bulatović, Od trezora do tezaurusa. <i>Teorija i metodologija izgradnje baštinjenja</i> , Prvo elektronsko izdanje, Beograd: Filozofski fakultet, Centar za muzeologiju i heritologiju, 2015. Z. Z. Stranski, Temelji opće muzeologije, Muzeologija 8, Zagreb 1970. W. Gluzinski, U podstaw muzeologii, Torun 1980. D. Bulatović, „Muzealnost i/kao hermeneutika“, Glasnik Narodnog muzeja Crne Gore godina I, broj 1 /Nova serija II knjiga/(Cetinje 2005), 111-120 M. Tuđman, Obavjest i znanje, Zagreb 1990. <i>Допунска литература</i> D. Bulatović, A. Milosavljević, P. Kosanović, N. Todić, „Informacioni sistem Narodnog muzeja Crne Gore“, u: MDSCG, Cetinje 1999. Branka Šulc, „Dokumentacijski i informacijski sistemi u muzejskoj djelatnosti Jugoslavije“, Informatica Museologica, 1988, 3-4 (84-85),4-12			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2x15	Практична настава: 2x15
Методе извођења наставе Предавања, односно усмено излагање и визуелне презентације Вежбе, то јест индивидуални, групни и рад у пару, дискусије и дебате, радионичарски рад			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	40	усмени испит	30
колоквијум-и			
семинар-и	20		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			