

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Дипломске академске студије историје уметности - мастер			
Назив предмета: Методологија архитектонске историографије			
Наставник/наставници: др Александар Кадијевић, редовни професор			
Статус предмета: изборни предмет			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Обавезно похађање предавања и вежби, полагање теста на крају семестра.			
Циљ предмета			
Упознавање са генезом архитектонске историографије и њеним савременим методолошким принципима. Национална и глобална историографија – преплитања и приоритети. Примена знања у пракси.			
Исход предмета			
Студент ће стећи сазнања о развоју архитектонске историографије од антике до данас. Фокусираће се на њена главна методолошка начела, стечена искуства и актуелне проблеме.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Генеа историографије од грчко-римског античког до савременог постмодерног периода. Упознавање са најутицајнијим историографима ренесансе – Албертијем и Вазаријем. Настанак историје уметности као хуманистичке дисциплине у 18.веку и њен утицај на архитектонску историографију. Развој историографије у 19.и 20.веку. Утицај главних филозофских и естетичких учења на њену генезу. Модерна и постмодерна историографија. Актуелни проблеми и усклађеност за принципима урбане обнове и критичке историографије. Монодисциплинарност и мултидисциплинарност			
Практична настава			
Припрема семинарских и истраживачких радова, пракса на терену, архивама, музејима и заводима за заштиту споменика културе			
Литература			
Z. Giedion, <i>Historija i arhitekt, Čovjek i prostor</i> 133-134, Zagreb 1964, 18; С. Ћирковић, <i>Увод у историјске студије</i> , скрипта, Београд 1968; M. Trachtenberg, <i>Some Observations on Recent Architectural History</i> , Art Bulletin, Vol. 70, No. 2 (June 1988), 208-241; А. Митровић, <i>Пропитивање Клио</i> , Београд 1996; M. Nedeljković (prir.), <i>Nedogled Ikarije. Antologija metodološke građe</i> , Kragujevac 2000; P. С. Нелсон, Р. Шиф (ур.), <i>Критички термини историје уметности</i> , Светови, Нови Сад 2004; D. Arnold, <i>Reading Architectural History</i> , London & NY 2004; A. Kadijević, <i>Prilog metodologiji tumačenja arhitektonske istorije: Karakterisanje, klasifikovanje i periodizovanje izdvojenih pojava</i> , у: Umetnost, arhitektura, dizajn (ur. D. Jelenković), Pančevo 2007, 39-53. С. Неговановић, <i>Фотодокументација културног наслеђа</i> , Гласник ДКС 34, Београд 2010, 241-242; С. Popescu, <i>Being specific: limits of contextualizing (architectural) history</i> , The Journal of Architecture, 16:6, 821-853.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2x15	
		Практична настава: 2x15	
Методе извођења наставе			
Наставниково излагање прате реферати студената, дискусије, разматрања. Излагања поткрепљена илустрацијама и видео презентацијама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања			
практична настава	25	усмени испт	60
колоквијум-и			
семинар-и	15		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			

*максимална дужна 2 странице A4 формата