

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Дипломске академске студије историје уметности - мастер			
Назив предмета: Методологија историје модерне уметности I			
Наставник/наставници: др Симона Чупић, редовни професор			
Статус предмета: Изборни предмет			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Редовно похађање наставе и консултативне наставе. Учешће и рад на часу. Обавезна припрема за час на основу претходно одређене литературе.			
Циљ предмета Конкретна примена основа научноистраживачког рада и интерпретативних метода у сопственом раду - научном делу и студијском тексту из области Историје и теорије модерне уметности.			
Исход предмета Стицање способности компаративног коришћења различитих методолошких приступа, критичког анализирања и познавања основних карактеристика методологија историје уметности.			
Садржај предмета Теоријска настава: Историја историје модерне уметности и темељни методолошки правци и учења превасходно током XX века и на крају XX века: Модернизам и његови методи. Шта је постмодерна? Постмодернизам и методологија. Шта је нова историја уметности? Формализам / Структурализам / Психоанализа / Нова историја уметности. Практично: Анализа текста; примена анализе на конкретном тематском или проблемском питању.			
Литература Основна: Art History and its Methods, ed. by E. Fernie, Phaidon, London 1996. Art in Modern Culture, ed. by F. Frascina & J. Harris, Phaidon, London 1995. The Art of Art History, ed. by D. Preziosi, Oxford History of Art, Oxford University Press, London Postmodern Arts, an Introductory Reader, ed. by N. Wheale, Routledge, London New York 1995. Foster, Krauss, Burchard, Bois, Art Since 1900, Thames& Hudson, London 2004. Општа допунска литература Art in Theory 1900-1990, An Anthology of Changing Ideas, ed. by C.Harrison & P. Wood, Oxford/Cambridge 1992; 1993; 1994; 1995; 1996. R.S. Nelson, R. Šif, Kritički termini istorije umetnosti, Svetovi, Novi Sad, 2004.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2x15	Практична настава: 2x15	
Методе извођења наставе Предавања уз дискусионни рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	40	писмени испит	60
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и			

семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			