

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Дипломске академске студије историје уметности - мастер			
Назив предмета: Методологија историје уметности и визуелне културе новог века			
Наставник/наставници: др Саша Брајовић, редовни професор; др Ненад Макуљевић, редовни професор			
Статус предмета: изборни предмет			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Студент мора да испуни услове прописане Статутом Филозофског факултета.			
Циљ предмета Анализа методолошких и интерпретативних метода уметности и визуелне културе од почетка 15. до краја 19. века.			
Исход предмета Развијање способности да се открије и примени метод, односно група метода која највише одговара анализи изабране теме за мастер рад			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предмет је у потпуности теоријски конциран. <i>Практична настава</i> Састоји се у вежбама писања.			
Литература M. Hatt, C. Klonk, <i>Art History. A critical introduction to its methods</i> , Manchester University Press, 2006. <i>Art History, Aesthetics, Visual Studies</i> . Clark Studies in the Visual Arts, ed. by M. Ann Holly - K. Moxey, Sterling and Francine Clark Art Institute, 2002.			
Број часова активне наставе 30	Теоријска настава: 2x15		Практична настава: 2x15
Методe извођења наставе Предавања уз визуелни материјал, ппт презентације – теоријска настава Практично-апликативно: писање о уметничком делу			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	90
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и		
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			