

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Дипломске академске студије историје уметности - мастер			
Назив предмета: Уметност српских земаља средњег века: методологија истраживања			
Наставник/наставници: др Драгана Павловић, доцент			
Статус предмета: изборни предмет			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Студент мора да испуни услове прописане Статутом Филозофског факултета.			
Циљ предмета Циљ изборног предмета је да се студенти мастер студија упознају са различитим методама, које су примењиване у изучавању уметности српских земаља средњег века, као и са савременим методолошким приступима.			
Исход предмета Конечан исход предмета је да се студенти мастер студија оспособе да самостално, критички и са разумевањем одаберу методолошке приступе релевантне за ужу област њиховог истраживања.			
Садржај предмета Представљање различитих метода коришћених у изучавању и тумачењу уметности српских земаља средњег века. Упознавање са развојем метода, те особеностима појединих методолошких приступа, њиховим могућностима и ограничењима. Критички поглед на историографију средњовековне уметности и врсте научних радова. Осврт на методологију сродних научних дисциплина на које се ослања научно истраживање српске средњовековне уметности (историја, археологија, дипломатика, хронологија, палеографија, сигилографија, нумизматика, историја средњовековне књижевности итд.).			
Литература: С. Станојевић, <i>Историја српског народа у средњем веку, I (Извори и историографија, књ. 1: О изворима)</i> , Београд 1937, 107-151. С. Петковић, <i>Историја уметности код Срба у XIX веку</i> , Зборник Филозофског Факултета XII-1, 1974, 492-495. С. Петковић, <i>Сто година изучавања средњовековне уметности и археологије на страницама Старицара (1884-1984)</i> , Старицар, н. с. 35, 1984, 135-157. V. J. Đurić, <i>O naučnom radu na istoriji umetnosti i još ponečemu</i> , Sveske X, 18 (1987), 21-26.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2x15	Практична настава: 2x15	
Методe извођења наставе Настава се изводи током првог семестра мастер студија на предавањима и вежбама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испт	100
колоквијум-и			
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			

