

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Мастер академске студије историје</b>			
<b>Назив предмета: ЛИТУРГИЈСКЕ КЊИГЕ СРПСКЕ ЦРКВЕ У СРЕДЊЕМ ВЕКУ</b>			
<b>Наставник/наставници: Татјана Суботин-Голубовић</b>			
<b>Статус предмета: изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов:</b> Нема.			
<b>Циљ предмета</b> Већина сачуваних српских средњовековних рукописа су по своме садржају управо литургијске књиге које имају одређену и практичну намену. Циљ је да се студенти упознају са историјатом настанка богослужбених књига у Византији, а затим и са њиховом рецепцијом у српској цркви у средњем веку. Осим делова Старог и Новог завета, значајан сегмент чине химнографски зборници који представљају праве антологије византијског песништва, које је утицало и на настанак и развој српске средњовековне књижевности.			
<b>Исход предмета</b> Кроз упознавање литургијских књига студенти уче и о историји српске цркве у средњем веку. Литургијске књиге се користе на свакодневном богослужењу али је њихова употреба условљена текућим богослужбеним правилима. Управо кроз ове рукописе може се пратити динамичан развој богослужења у српској цркви. Литургијски рукописи представљају веродостојне и јединствене изворе не само за познавање развоја богослужења у српској средини, већ и за историју настанка и развоја српских литургијских састава - служби светим Србима.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Хришћанство у Византији. Богослужење. Византијски писци чија дела улазе у састав књига које се користе приликом богослужења. Моравска мисија Константина и Методија, најранији преводи богослужбених књига. Рад на формирању корпуса словенских богослужбених књига у време Првог бугарског царства. Најстарији српски рукописи. Врсте богослужбених књига у употреби у српској цркви и њихова веза са типцима који прописују начин њиховог коришћења. <i>Практична настава</i> Одлазак у неку од институција у Београду у којој постоје рукописни фондови и практичан рад са рукописима.			
<b>Литература</b> Д. Богдановић, <i>Студије из старе српске књижевности</i> , Београд 1998. (Одабране студије.) Л. Мирковић, <i>Православна литургија</i> . Први општи део, Београд 1982. Т. Суботин-Голубовић, <i>Прилог познавању богослужења у српској цркви крајем XIII века</i> , Хиландарски зборник 10 (1998) 153-177. Т. Суботин-Голубовић, <i>Амфилохијеви фрагменти : сведочанство о богослужењу у српској цркви у XII веку</i> , Црквене студије 16/2 (2019) 571-584. Б. Јовановић - Стипчевић, <i>Београдски паримејник: почетак XIII века. Текст са критичким апаратом</i> , Београд 2005. П. Симић, <i>Требник српске редакције XIII века, у: Стара српска књижевност. Зборник историје књижевности 10</i> , Београд 1976, 53-87. Ј. Врана, <i>Вуканово јеванђеље</i> , Београд 1967.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања, вежбе, консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит	70
колоквијум-и			
семинар-и	30		