

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер академске студије историје			
Назив предмета: ЈУГОСЛАВИЈА У ИСТОРИОГРАФИЈИ И КЊИЖЕВНОСТИ			
Наставник/наставници: Љубодраг Димић, Мира Радојевић, Александар Животић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: редовно похађање наставе, преузимање семинарских обавеза, положени колоквијум			
Циљ предмета: Проширивање знања о повезаности историографских радова са остварењима и достигнућима других области људске делатности, првенствено тзв. лепе књижевности, уз стицање свести да се и у књижевним делима налазе драгоцене сведочанства о протеклим временима, поготово ако су њихови аутори писали о свом добу или се током писања служили изворима и научном историографијом. Циљевима припада и тежња да стручно образовање студената буде проширено, нарочито отуд што су се књижевници, у многим случајевима пре историчара, посвећивали бројним политички или из других разлога осетљивим темама.			
Исход предмета: Разумевање могућности да се у историографским истраживањима, ради бољег тумачења прошлости, као историјски извор, макар и „другог реда“, може искористити бескрајно обиље историјских садржаја која постоје у књижевним делима, а која на најбољи начин, уз неопходан методолошки опрез, могу оплеменили историографски исказ.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Обухвата анализу књижевних дела у чијим се садржајима налазе историјске теме, њихово препознавање, упоређивање са историјским изворима и историографским радовима <i>Практична настава</i> Обухвата оспособљавање студената да самостално анализирају књижевна дела са историјском тематиком, користећи се познатим историјским изворима и релевантном историографском литературом. У суштини, да критички мисле, а стечена сазнања исказују у усменој и писменој форми.			
Литература 1. Р. Самарџић, <i>Писци српске историје</i> , 1-4, Београд 1976, 1981, 1986, 1994. 2. А. Митровић, <i>Историјско у „Чаробном брегу“ Томаса Мана</i> , Београд 1977. 3. В. Винавер, <i>Писци сведоци епохе 1914-1945</i> , Београд 1978. 4. А. Митровић, <i>Ангажовано и лепо. Уметност у раздобљу светских ратова 1914-1945</i> , Београд 1983. 5. В. Дедијер, <i>Књижевност и историја</i> , Београд 1985. 6. М. Црњански, <i>Политички портрети</i> , Београд 1990. 7. Г. Буленс, <i>Европски песници и Први светски рат</i> , Београд 2018.			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Настава се одвија путем предавања, вежби, заједнички припремљених дискусија, колоквијума, рада на историјским изворима, индивидуалних консултација и вредновања почетних истраживачких сазнања.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена

активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испт	40
колоквијум-и	30		
семинар-и	10		