

Табела 5.2. Спецификација предмета
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

Студијски програм: Мастер академске студије етнологије-антропологије
Назив предмета: Антропологија тела
Наставник/наставници: др Невена Милановић, научни сарадник
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6.00
Услов: не постоје предуслови за слушање овог предмета
Циљ предмета Циљ предмета је да истражи савремено друштво кроз призму спорта и тела као медијатора из перспективе друштвених наука. Спортске дисциплине упошљавају људско тело на специфичне начине и подвргавају га различитим процесима, који ће се у антрополошкој визури истражити кроз концепте солидарности, компететивности, лепотних идеала и естетике тела, односа моћи, родних односа и идентитета, културолошког и друштвеног перформанса. Локални, индивидуални али и интернационални и тимски спортови условљени су политичким и економским системима путем којих се тензије, савези, и други облици једнакости и неједнакости репродукују, али и стварају нови. „Живот“ тела, као и телесност, се преобликују кроз спорт, а друштвене норме и вредности се на посебан начин путем спорта уписују у људско тело кроз његове могућности, трансформације и ограничења.
Исход предмета Студенти ће се оспособити да, усвајањем релевантног теоријско-методолошког апарата, разумеју и критички истраже и проблематизују начине на који спортске праксе рефлектују и производе концепције о телу, те како спорт мења и обликује родне норме и представе о феминином и маскулином.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријска настава обухвата комбинацију теоријско-методолошких приступа у истраживању повезаности спорта и тела из перспективе друштвено-хуманистичких наука, са нагласком на антропологију. <i>Практична настава</i>
Литература Бити, Озрен. 2012. <i>Надзор над тијелом</i>. Институт за етнологију и фолклористику: Загреб: 65-168. Besnier, Niko, Brownell, Susan i Carter, F. Thomas. 2018. <i>The Anthropology of Sport. Bodies, Borders and Biopolitics</i>, Oakland: University of California Press: 97-158; 197-228. Giulianotti, Richard. 2004. „Introduction: Sport and Social Theorists – A Plurality of Perspectives”, u: Giulianotti (ed.). <i>Sport and Modern Social Theorists</i>. Basingstoke: Palgrave MacMillan: 1-9. Giulianotti, Richard. 2015. <i>Routledge Handbook of the Sociology of the Sociology of Sport</i>. Routledge: New York: 26-276. Dworkin, L. Shari i Wachs, Faye Linda. 2009. „The Nature of Body Panic Culture“, u: <i>Gender, Health and the Selling of Fitness</i>. New York University Press: New York and London: 1-159. Kennedy, Eileen i Pirkko, Markula (eds). 2011. <i>Women and Exercise. The Body, Health and Consumerism</i>, Routledge: New York and London: 1-29; 79-138; 227-247. Krane et al. 2004. „Living the Paradox: Female Athletes Negotiate Femininity and Muscularity”, <i>Sex Roles</i>, Vol.

50, Nos. 5/6, March 2004: 315-329.

Norton, Makenzie. 2017. „Fitspiration: Social Media's Fitness Culture and its Effect on Body Image“. *Capstone Projects and Master's Theses* (138): 7-48.

Scambler, Graham. 2005. „Features of Contemporary Sport“, u: *Sport and Society. History, Power and Culture*. Open University Press: 75-137.

Choi, Y. Precilla. 2000. *Femininity and the Physically Active Women*. Routledge: London and Philadelphia: 12-108.

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 5+0	Практична настава:
------------------------------------	----------------------------------	---------------------------

Методе извођења наставе

Предавања

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	70
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и			
семинар-и	30		

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....

*максимална дужна 2 странице А4 формата