

Табела 5.2. Спецификација предмета
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

Студијски програм: Мастер академске студије етнологије-антропологије
Назив предмета: Антропологија празника
Наставник/наставници: проф. др Сенка Ковач
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: не постоје предуслови
Циљ предмета Да студенти мастер програма на овом предмету продубе знања о празницима и буду оспособљени за теоријска и теренска истраживања празника.
Исход предмета Очекује се да ће студент по завршетку овог предмета на Мастер студијама моћи да објасни и систематизује досадашња научна сазнања о празницима и да покаже спремност за откривање нових извора, бити у стању да примени усвојена знања и спроведе самостално истраживање о празницима.
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> У оквиру овог изборног предмета студенти Мастер студија упознају се са појмовним оквиром као и теоријско- методолошким приступима у проучавању празника. Празник се анализира као део друштвеног времена и календара. Издвојени су примери традиционалних празника - божићно-новогодишњи циклус празника и Слава, као и нових државних празника на почетку XXI века у Србији (Сретење-Дан државности и Дан примирја-11. новембар) .У оквиру ових примера нових празника анализира се: изумевање традиције, култура сећања, културно памћење, посредници културног памћења у јавној култури сећања и улога празника у обликовању културног идентитета. У оквиру овог предмета пажња ће бити посвећена важном питању- на који начин празници ритмизирају ток времена у коме и свакодневица има своје место. <i>Практична настава</i>
Литература Asman, Jan. 2011. <i>Kultura pamćenja</i> . Beograd: Prosveta, 27-88; 134-167. Вучинић-Нешковић, В. 2008. <i>Божих у Боки Которској: антрополошки есеји о јавном налагању бадњака у доба постсоцијализма</i> , Филозофски факултет Универзитета у Београду, Чигоја Штампа, Београд: 19-34. Divinjo, Žan. 1986. „Praznici i civilizacije“ <i>Kultura</i> , 73-75, Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd: 92-107. Đorđević, Jelena, 1986“ Mnoštvo lica svetkovine“, <i>Kultura</i> , 73-75, Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd: 9-31. Đorđević, Jelena. 1997. <i>Političke svetkovine i rituali</i> , Beograd: Dosije i Signature, 74-110. Ковач, Сенка. 2001. «Време и простор у празницима божићно-новогодишњег циклуса код Срба», <i>Зборник Етнографског музеја у Београду 1901-2001</i> , Београд: 421-433. Kovač, Senka. 2007. Rites de la Slava, table festive serbe“. У: BONNET-CARBONELL, Jocelyne (ur.), FOURNIER, Laurent Sébastien (ur.). Peurs et risque au cœur de la fête, (<i>Ethnologie de l'Europe</i>). [Paris]: L'Harmattan ,str. 37-45. Ковач, Сенка. 2011. <i>Сретење: нови државни празник у јавном дискурсу</i> . Београд: Српски генеалогски центар и Одељење за етнологију и антропологију, књ. 59. 7-162. Ковач, Сенка. 2013. „Оквир за истраживање новог државног празника 11. новембра – Дана

примирја у Првом светском рату”. *Етнолошко-антрополошке свеске* 21 (н.с.): 11-34.

Ковач. Сенка. 2014. „Изумевање традиције на примеру Сретења - новог државног празника Србије”. У: Senka Kovač, Miloš Milenković (ur.): *Les traditions en Europe: modification, invention et instrumentalisation des traditions*, *Tradicije u Evropi : modifikovanje, izumevanje i instrumentalizacija tradicije*, *Problèmes d'ethnologie et d'anthropologie : eMonographies ; no. 7 . Etnoantropološki problemi : eMonografije* ; knj. 7, 2014, 197-219. Доступно на сајту: <http://anthroserbia.org/Content/PDF/Publications/54967732d6b74a16962cdf355dd2e6c9.pdf>.

Kovač. Senka. 2014. „Novi državni praznici u Srbiji: kulturni identitet i politika”, U Lidija B.Radulović, Ildiko Erdei (ur.) *«Etnos», religija i Identitet», Zbornik radova*, 81-91. Beograd: Odeljenje za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta.

Ковач. Сенка. 2019. „Рецепција Наталијине рамонде - симбола Дана примирја у Србији”, *Етноантрополошки проблеми*, год. 14, св. 4:1105-1129

Ковач. Сенка. 2020. *Дан примирја: Празник у антрополошком огледалу*, Београд: Досије, 9-267.

Cruz Consuelo, 2000. «Identity and Persuasion: How Nations Remember Their Past and Make Their Futures», *World Politics* 52: 275-312.

Kuljić, Todor. 2006. *Kultura sećanja, Teorijska objašnjenja upotrebe prošlosti*, Beograd: Čigoja, 53-95; 172-210; 322-332.

Митерауер, Михаел. 2003. *Миленијуми и друге јубиларне године: Зашто прослављамо историју?* Удружење за друштвену историју, Београд: Чигоја, 38-58.

Mur, S.F., Majerhof, B.G., 1986. Svetovni rituali, oblici i značenja“, *Kultura*, 73-75, Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd: 108-115.

Наумовић, Слободан. 2003. „Ка историји слављења историје” - предговор књиге –Михаел Митерауер, *Миленијуми и друге јубиларне године: Зашто прослављамо историју?* Удружење за друштвену историју, Београд: Чигоја, 7-23.

Rihtman-Augustin, Dunja. 2000. „Metamorfoze socijalističkih praznika“, *Ulice moga grada, Antropologija domaćeg terena*, Biblioteka XX vek, Beograd: 101-119.

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 4+1	Практична настава:
------------------------------------	----------------------------------	---------------------------

Методe извођења наставе : дискусione групе, консултативна настава, семинари

Настава на предмету Антропологија празника одвија се кроз активно учешће студената на предавањима и вежбама у оквиру дискуссионих група, уз презентацију студентског истраживања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испт	50
колоквијум-и			
семинар-и презентација пројекта	50		

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....

*максимална дужна 2 странице А4 формата