

Табела 5.2. Спецификација предмета
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

Студијски програм: Дипломске академске студије етнологије и антропологије - мастер			
Назив предмета: Антрополошки приступи проучавању материјалне културе			
Наставник/наставници: Доц. др Данијела Велимировић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: За похађање овог предмета нису потребни посебни предуслови.			
Циљ предмета: Предмет има два основна циља: 1) рекапитулацију општих антрополошких приступа у истраживању материјалне културе; 2) овладавање савременим приступима у истраживању специфичних материјалних феномена: архитектуре, хране и одеће.			
Исход предмета: Студент треба да овлада различитим дисциплинарним приступима у истраживању материјалне културе (превасходно архитектуре, хране и одеће) – функционалним, структуралистичким, симболичким/семиотичким, девелопменталистичким, феноменолошким, дијалектичким/холистичким, естетским, економским и политичким приступима, те теоријом актера-мреже/агенсности.			
Садржај предмета: <i>Теоријска настава</i> У фокусу курса су различити антрополошки приступи, који карактеришу савремене студије материјалне културе. Садржај предмета је организован око следећих тематских целина: 1) антрополошки приступи у истраживању архитектуре; 2) антрополошки приступи у истраживању хране; 3) антрополошки приступи у истраживању одеће. Посебан акценат биће стављен на нове студије материјалне културе, које кроз концепте објектификације и агенсности опозивају традиционалну поделу субјекат/објекат и доводе у питање претпостављену супериорност људског рода над неживим светом. <i>Практична настава</i> У оквиру вежби одвијаће се: а) дискусија најважнијих библиографских јединица, б) презентација семинарских радова.			
Литература: Buchli, Victor. 2013. <i>Anthropology of Architecture</i> . London: Bloomsbury, pp. 1-138. Mennel, Stephen, Anne Murcott i Anneke H. Van Otterlo. 1998. <i>Prehrana i kultura: sociologija hrane</i> . Zagreb: Naklada Jesenski i Turk – Hrvatsko sociološko društvo, s. 1-133. Miller, Daniel. 2010. <i>Stuff</i> . Cambridge: Polity Press, pp. 1-109. Taylor, Lou. 2002. <i>The Study of Dress History</i> . Machester: Machester University Press, pp. 1-274. Woodward, Ian. 2007. <i>Understanding Material Culture</i> . Los Angeles: Sage, pp. 1-176.			
Број часова активне наставе:		Теоријска настава: 3 + 2	Практична настава:
Методе извођења наставе: Предавања и вежбе. Reading групе и индивидуални менторски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испт	50
колоквијум-и			
семинар-и	50		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужина 2 странице А4 формата			