

**Табела 5.2.** Спецификација предмета  
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

<b>Студијски програм :</b> Дипломске академске студије етнологије и антропологије - мастер
<b>Назив предмета:</b> Антропологија глокализације
<b>Наставник/наставници:</b> Ивана Гачановић, научни сарадник
<b>Статус предмета:</b> изборни
<b>Број ЕСПБ:</b> 6
<b>Услов:</b> нема посебних услова
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Упознавање студената са савременим истраживањима и теоријама о глобалним културним процесима и феноменима. Критичко освртање на нека од ранијих антрополошких концепата и теорија у вези са културним мешањима, односно исходима културних контаката и њихово прилагођавање савременом истраживачком контексту. Преосмишљавање методолошких приступа и промена аналитичког фокуса на локалне аспекте глобалних културних утицаја, односно на активне и реактивне локалне одговоре на њих.</p>
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>Пружање студентима што обухватнијих теоријских и методолошких истраживачких оквира, као и примера њихових примена, који их оспособљавају да добијене садржаје критички и самостално примене на сопствене истраживачке задатке које су поставили у мастер тезама, а који су у вези са феноменима и процесима који се разматрају на овом предмету.</p>
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Теоријске претпоставке у литератури друштвених наука према којима се различити феномени ширења културних и других утицаја из „центра” у „периферије” током 20. и почетком 21. века означавају и објашњавају концептом глобализације. Алтернативна тумачења истих или сличних феномена, са променом истраживачког, концептуалног и методолошког фокуса на „локалност” као централну аналитичку премису, која се у одређеним случајевима појављују као последица отпора према хегемонији наратива о глобализацији, односно према концепту хегемонизације, а у другим као допуна, односно као један од аспеката глобализације. Посвећивање веће критичке пажње односима између појмовних категорија универзално – појединачно и простор – време, које је неопходно за разумевање савремених услова рапидних културних и других „цивилизацијских” и „културних” промена и утицаја. Поновно разматрање неких од „старих” антрополошких концепата, као што су „акултурација”, „културна дифузија”, „сусрет култура”, хибридноост, креолизација и сл.</p> <p><i>Практична настава</i></p>
<p><b>Литература</b></p> <p>Литература се у договору са кандидатом прилагођава тематском, односно проблемском и методолошком усмерењу мастер тезе. Препорука за општи увид у проблематику курса:</p> <p>Appadurai, Arjun. 1996. <i>Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization</i>. Minneapolis: University of Minnesota Press, 139-199.</p> <p>Friedman, Jonathan. 1994. <i>Cultural Identity and Global Process</i>. SAGE Publications Ltd, 1-41; 78-232.</p> <p>Giulianotti, Richard, and Roland Robertson. 2007. Forms of Glocalization: Globalization and the Migration Strategies of Scottish Football Fans in North America. <i>Sociology</i> 41 (1): 133–52.</p> <p>Hannerz, Ulf. 1996. <i>Transnational Connections: Culture, People, Places</i>. London: Routledge, 1-171.</p> <p>Herskovits, Melville J. 1937. The Significance of the Study of Acculturation for Anthropology. <i>American Anthropologist</i> 39 (2): 259-264.</p> <p>Leal, João. 2011. “The past is a foreign country”? Acculturation theory and the anthropology of globalization.</p>

*Etnográfica* 15 (2): 313-336.

Ritzer, George. 2003. Rethinking Globalization: Glocalization/Grobalization and Something/Nothing. *Sociological Theory* 21 (3): 193-209.

Robertson, Roland (ed.) 2014. *European Glocalization in Global Context*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 1-211.

Robertson, Roland. 1995. "Glocalization: Time-Space and Homogeneity-Heterogeneity." In *Global Modernities*, edited by Mike Featherston, Scott Lash, and Roland Robertson, 25-44. London: SAGE.

Robertson, Roland. 1997. Globality, Globalization and Transdisciplinarity. *Theory, Culture & Society* 13 (4): 127-32.

Robertson, Roland. 2018. "Glocalization". In Hilary Callan (ed.) *The International Encyclopedia of Anthropology*. John Wiley & Sons, 1-8.

Roudometof, Victor. 2005. Transnationalism, Cosmopolitanism and Glocalization. *Current Sociology* 53(1): 113-135.

Roudometof, Victor. 2016. *Glocalization: A Critical Introduction*. London and New York: Routledge, 1-160.

Swyngedouw, Erik. 2004. Globalisation or 'glocalisation'? Networks, territories and rescaling. *Cambridge Review of International Affairs* 17 (1): 25-48.

<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 4+1	<b>Практична настава:</b>
------------------------------------	----------------------------------	---------------------------

**Методе извођења наставе**  
Предавања и вежбе; консултације.

**Оцена знања (максимални број поена 100)**

<b>Предиспитне обавезе</b>		<b>Завршни испит</b>	
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит	30 поена
колоквијум-и		.....	
Семинарски рад	70 поена		

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....

\*максимална дужна 2 странице А4 формата