

Табела 5.2. Спецификација предмета
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

Студијски програм : Мастер академске студије етнологије-антропологије			
Назив предмета: Европско културно наслеђе – антрополошка перспектива			
Наставник/наставници: Проф др. Милош Миленковић, редовни професор			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: без предуслова			
Циљ предмета Циљ предмета у контексту целине студијског програма јесте да у новом акредитационом оквиру сажме делове садржаја ранијих предмета „Антропологија Европске уније“, „Антропологија науке и политике“, „Увод у проучавање материјалне културе и нематеријалног културног наслеђа“ и „Антропологија света: глобализација и мултикултурализам“. Циљ предмета у односу на истраживачка интересовања наставника јесте да студентима пренесе искуство у областима као што су антропологија науке, антропологија ЕУ, антропологија нематеријалног културног наслеђа и етнологија света (компаративна антропологија), како би их мотивисао да, на пресеку различитих подобласти, трагају за везама између науке, образовања, политике и културе. Циљ предмета у односу на будућу каријеру студената јесте да их усмери на истраживачке, односно професионалне аспекте бављења европеизацијом друштва и културе, посебно у контексту придруживања Републике Србије Европској унији.			
Исход предмета Кључни исход је студентско разумевање исходишта савременог поимања „Европе“ и „европског“, на културно-историјском плану, с посебним нагласком на (нематеријално) културно наслеђе. Студенти се оспособљавају да разликују економско-политичке од европских интеграција на културном плану, али и да уоче и анализирају њихову међуовезаност. Обавештавање студената о релевантним темама и литератури у широкој области истраживања антропологије Европе, с нагласком на придруживање Републике Србије ЕУ. Обука студената да у будућој пракси, академској или професионалној, користе резултате истраживања у анализи или и креирању јавних политика, уз свест о рефлексивним стандардима антрополошког сазнања.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Шта је уопште европско културно наслеђе? 2. Специфичности антрополошког приступа европском културном наслеђу 3. Историјски преглед развоја идеје паневропског идентитета; “Top-down”, “bottom-up” и “inside-out” конструкције идентитета у Европи 4. Антрополошко истраживање европских интеграција 5. Европеизација – социјалноантрополошка перспектива 6. Србија и европске интеграције – између Балкана, православља, пансловенства, несврстаности и Европске уније 7. „У име Европе“ – да ли ЕУ „захтева“ од Србије да чини нешто на своју штету. Пример злоупотреба „Европе“ у научној и просветној политици 8. Европска унија, Европа – ка културном континууму 9. Европски „други“ – пример ислама 10. Границе толеранције у европском мултикултурализму 11. Да ли смо „мање Срби“ услед започетих процеса прикључивања ЕУ 12. Инклузивна заштита наслеђа: како антрополози могу да помогну превенцији на идентитету засноване кондиционалности приступања ЕУ? 13. Практични рад – анализа изабране јавне политике из домена европских интеграција Републике Србије 14. Практични рад – израда изабране форме комуникације у области јавних политика повезаних с европским интеграцијама Републике Србије 15. Рекапитулација <i>Практична настава</i>			
Литература Abélès, Marc, Irène Bellier and Maryon McDonald. 1993. <i>An Anthropological Approach to the European Commission</i> , 1-52. Brussels: European Commission. Anastasakis, Othon. 2005. The Europeanization of the Balkans. <i>The Brown Journal of World Affairs</i> XXII (1): 77-88. Brujić, Marija. 2016. <i>Evropeizacija u Srbiji početkom XXI veka. Antropološka analiza sociokulturnih promena u periodu evrointegracija</i> , 13-68. Beograd: Univerzitet u Beogradu, Filozofski fakultet, Odeljenje za etnologiju i antropologiju i Dosije studio. Brujić, Marija. 2017. EU Integration and the Serbian Orthodox Christianity: Socio-anthropological Perspectives. <i>Journal for the Study of Religions and Ideologies</i> 16(47): 32-46. Čuković, Jelena. 2019. <i>Nematerijalno kulturno nasleđe iz antropološke perspektive: Reprezentativnost, selektivnost, instrumentalizacija</i> , 21-64. Beograd: Filozofski fakultet i Dosije. Delanty, Gerard and Rumford Chris. 2005. <i>Rethinking Europe: Social theory and the implications of Europeanization</i> , 1-86. London & New York: Routledge. Delanty, Gerard. 2017. <i>The European Heritage – A Critical Interpretation</i> , 1-26, 45-66, 123-142, 205-221. London and New York: Routledge. Egberts, Linde and Koos Bosma. 2014. <i>Companion to European Heritage Revivals</i> , 11-30, 271-292. SpringerOpen. Gačanović, Ivana. 2009. <i>Problem evropskog identiteta: uvod u antropologiju Evropske unije</i> , 13-33, 53-102. Beograd: Srpski genealoški centar; Odeljenje za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta. Gerhards, Jürgen. 2007. <i>Cultural Overstretch? Differences between old and new member states of the EU and Turkey</i> , 1-24, 132-146. London and New York: Routledge. Grillo, Ralph D. 2003. Cultural essentialism and cultural anxiety. <i>Anthropological Theory</i> 3(2): 157-173. <i>Kastorianò, Riva (ed). 2009. An Identity for Europe: The Relevance of Multiculturalism in EU Construction</i> , 1-101. Palgrave Macmillan. Kockell, Ulrich, Máiréad Nic Craith and Jonas Frykman (eds). 2012. <i>A Companion to the Anthropology of Europe</i> , 231-335. Maiden, MA: Wiley-Blackwell. McDonad, Maryon. 1996. “Unity in diversity”: Some tensions in the construction of Europe. <i>Social Anthropology</i> 4(1): 47-60. McDonald, Maryon. 2012. Putting Culture in its Place: Anthropological Reflections on European Commission. <i>European Societies</i> 14(4): 540-561. Milenković, Marko and Miloš Milenković. 2013a. ‘Serbia and the European Union: Is the ‘culturalization’ of accession criteria on the way?’ In: Laursen, Finn (eds.) <i>EU enlargement: current challenges and strategic choices</i> (Multiple Europes vol. 50), 153-172. Brussels: P.I.E. Peter Lang. Milenković, Miloš. 2014. <i>Antropologija multikulturalizma</i> , 181-206, 229-258. Beograd: Filozofski fakultet i SGC. Milenković, Miloš. 2019. ‘Inclusive Intangible Cultural Heritage Protection as an Instrument for the Prevention of Identity-Based Conflicts: The Case of Serbia’. In: Valery Perry ed. <i>Extremism and Violent Extremism in Serbia: 21st Century Manifestations of an Historical Challenge</i> , 319-352. New York: Ibidem Press. Petrović, Tanja. 2014. ‘Europeanization and the Balkans’. In: Petrović, Tanja (ed.) <i>Introduction to Mirroring Europe. Ideas of Europe & Europeanization in Balkan Societies</i> , 3-19. Leiden: Brill Pišev, Marko i Miloš Milenković. "Islam" u anti-multikulturnoj retorici političara i antropologa Zapadne Evrope: kongruencija ili koincidencija? <i>Etnoantropološki problemi</i> 8(4): 965-985. Sassatelli, Monica. 2002. Imagined Europe: The Shaping of a European Cultural Identity Through EU Cultural Policy. <i>European Journal of Social Theory</i> 5(4): 435-451. Shore, Cris. 2012. The euro crisis and European citizenship: The euro 2001-2012 – celebration or commemoration? <i>Anthropology Today</i> 28(2): 5-9. Stolcke, Verena. 1995. Talking culture: New boundaries, new rhetoric's of exclusion in Europe. <i>Current Anthropology</i> 36(1): 1-24.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3 + 2		Практична настава:
Методe извођења наставе – предавања, вежбе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања		писмени испит	50
практична настава	10	усмени испит	
колоквијум-и	40	
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....			

