

Табела 5.2. Спецификација предмета
 Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

Студијски програм : Дипломске студије етнологије и антропологије - мастер			
Назив предмета: Методе и технике теренског истраживања			
Наставник/наставници: др Илдико Ердеи, ванредна професорка			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Без посебних услова			
<p>Циљ предмета:</p> <p>Општи циљ предмета је да, надовезујући се на методолошке предмете на основним студијама и кореспондирајући са методолошким предметима на мастер студијама, омогући студентима да се упознају са савременим методама и техникама теренског истраживања (поред посматрања са учествовањем и интервјуа, којима се уобичајено посвећује највећа пажња). Посебни циљеви су:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Представање, разматрање, дискусија иновативних метода и техника теренског истраживања, кроз читање и критичку анализу изабраних етнографија (заснованих на теренском раду), и одабране методолошке литературе посвећене анализи тих метода и техника (дневничке белешке, аутоетнографија, "walking-along", "walking with", фото-елицитација, скицирање и мапирање...); 2. Омогућавање студентима да се окушају у практиковању представљених метода, кроз самосталну израду неколико кратких есејау којима ће примењивати претходно представљене и дискутоване методе. 			
<p>Исход предмета:</p> <p>Студенткиње/студенти ће бити оспособљени да:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Овладају иновативним методама и техникама теренског истраживања 2. Практикују иновативне методе и технике теренског истраживања, на основу којих ће израђивати кратке есеје 			
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава:</i></p> <p>Преиспитивања теренског рада у савременој антропологији. "Конструкција терена" у савременим друштвима. Рефлексивна етнографија. Сензорна етнографија. Емоције на терену. Мобилни методи. Теренске белешке - вођење дневника. Етичка питања повезана с теренским радом. Примери етнографских монографија.</p> <p><i>Практична настава:</i></p> <p>Литература:</p> <p>Amit, Vered. 2000. Introduction: constructing the field. U: Vered Amit. <i>Constructing the Field: Ethnographic Fieldwork in the Contemporary World</i>. London and New York: Routledge, 1-18.</p> <p>Aull Davies, Charlotte. <i>Reflexive Ethnography: A guide to researching selves and others</i>. 1999. London and New York: Routledge, 1-190.</p> <p>Büscher, Monika, John Urry and Katian Witchger (eds.). 2011. <i>Mobile Methods</i>. Routledge, 1-20 (Introduction).</p> <p>Davis, James. 2009. Disorientation, Dissonance, and Altered Perception in the Field. U: Davies, James and Dimitrina Spencer (eds.). 2009. <i>Emotions in the Field The Psychology and Anthropology of Fieldwork Experience</i>. Stanford, California: Stanford University Press, 79-97.</p> <p>Fischer, M.J. Michael. 2018. <i>Anthropology in the Meantime: Experimental Ethnography, Theory and Method for the 21st Century</i>. Durham and London: Duke University Press, 1-48; 233-344.</p> <p>Glasser, Irene. 1988. <i>More than Bread: Ethnography of a Soup Kitchen</i>. University of Alabama Press, 1-15; 69-85.</p> <p>Ho, Karen. 2009. <i>Liquidated: An Ethnography of Wall Street</i>. Durham and London: Duke University Press, 1-38.</p> <p>Ingold, Tim and Jo Lee Verginst (eds.). 2008. <i>Ways of Walking: Ethnography and Practice on Foot</i>. Ashgate, 1-20.</p> <p>Ivanović, Zorica. 2005. Teren antropologije i terensko istraživanje pre i posle kritike reprezentacije. <i>Emologija i antropologija: Stanje i perspektive</i>. Beograd: Zbornik Etnografskog instituta SANU, 123-141.</p> <p>Jackson, E. Jean. 1990. "I am the Fieldnote": Fieldnotes as a Symbol of Professional Identity. U: Sanjek, Roger. 1990. <i>Fieldnotes: The Makings of Anthropology</i>. Ithaca and London: Cornell University Press, 3-33.</p> <p>Khosravi, Shahram. 2010. <i>'Illegal' Traveller: An Auto-Ethnography of Borders</i>. Palgrave Macmillan, 1-7; 46-68.</p> <p>Pink, Sarah. 2000. 'Informants' who come 'home'. U: Vered Amit. <i>Constructing the Field: Ethnographic Fieldwork in the Contemporary World</i>. London and New York: Routledge, 96-119.</p> <p>Pink, Sarah. 2009. <i>Doing Sensory Ethnography</i>. Sage Publication, 1-155.</p> <p>Stoller, Paul. 1997. <i>Sensuous Scholarship</i>. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 93-118.</p> <p>Stoller, Paul. 2002. <i>Money Has No Smell: The Africanization of New York City</i>. Chicago and London: Chicago University Press, 1-44.</p> <p>Tsing, Lowenhaupt, Anna. 2015. <i>The Mushroom at the End of the World: On the Possibility of Life in Capitalist Ruins</i>. Princeton University Press, 1-9; 13-14; 17-34; 45-52.</p> <p>Vučinić Nešković, Vesna. 2013. <i>Metodologija terenskog istraživanja u antropologiji, od normativnog do iskustvenog</i>. Beograd: Srpski genealoški centar, 113-137.</p>			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 3+2	
Практична настава:			
Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, практична настава			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	40
практична настава	40	усмени испт	
колоквијум-и		
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			