

Табела 5.2. Спецификација предмета
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

Студијски програм: Дипломске студије етнологије и антропологије - мастер			
Назив предмета: Антропологија књижевности			
Наставник/наставници: Проф. др Гордана Горуновић, ванредна професорка			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема услова			
Циљ предмета Студенти/киње треба да овладају појмовним језиком релевантних теоријско-методолошких приступа и да неки од њих примене у свом истраживању, у анализи и тумачењу релевантног дела-текста и теме по избору.			
Исход предмета Стицање компетенција у самосталном осмишљавању концепције истраживања, формулације теме, теоријског приступа/оквира и аналитичко-интерпретативних метода антропологије књижевности, што би требало да допринесе и квалитету завршног мастер рада.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појмовна одређења и историјат предметног поља: антропологија књижевности и књижевна антропологија Етнографско писање и тумачење култура у антропологији Проучавања књижевности и студије културе Интердисциплинарни приступи и дискурси (постколонијални, феминистички и др.) Колонијализам, деколонизација и настанак ваневропских националних књижевности Антропологија и историја књиге; културе писања и читања Књижевно-научни жанрови Контекстуално тумачење дела и жанрова домаће и светске књижевности <i>Практична настава</i>			
Литература Dž. Kaler. 2009. <i>Teorija književnosti: sasvim kratak uvod</i> . Beograd: Službeni glasnik, 169 str. W. Iser. 2006. <i>How to Do Theory</i> . Oxford: Blackwell Publishing, 1-190. De Angelis, ed. 2002. <i>Between Anthropology and Literature: Interdisciplinary Discourse</i> . London: Routledge, 1-174. K. Gerc. 2010. <i>Antropolog kao pisac</i> . Beograd: XX vek, 9-146. Z. Milutinović. 2003. <i>Susret na trećem mestu: ogledi iz teorije i interpretacije</i> . Beograd: Geopoetika, 21-82. J. P. Spradley, G. E. McDonough, eds. 1973. <i>Anthropology through Literature: Cross-Cultural Perspectives</i> . Boston: Little, Brown and Co., 3-54; 149-215; 269-307; 359-400.			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 3+2	Практична настава:
Методе извођења наставе предавања и вежбе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит	50
колоквијум-и			
семинар-и	50		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			