

**Табела 5.2. Спецификација предмета**  
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

<b>Студијски програм : Дипломске академске студије етнологије и антропологије - мастер</b>			
<b>Назив предмета: Антропологија религије и културно наслеђе</b>			
<b>Наставник/наставници: Данијел Синани</b>			
<b>Статус предмета: изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: без предуслова</b>			
<b>Циљ предмета</b> Основни циљ предмета јесте да упозна студенте са основним концептима и проблемима везаним за проучавање културног наслеђа и то, пре свега, нематеријалног културног наслеђа те да их усмери на изучавање религијских традиција као нематеријалног културног наслеђа и културног наслеђа уопште. Циљ предмета је да оспособи студенте да идентификују, истраже, анализирају и контекстуализују елементе нематеријалног културног наслеђа и културног наслеђа који су у својој основи религијског карактера, те да их позиционирају у шири друштвено историјски контекст.			
<b>Исход предмета</b> Студенти се обучавају да проблематизују и интерпретирају елементе нематеријалног културног наслеђа и да религијске културне елементе сагледају у новој перспективи; да обезбеде фактографију и обраде неопходне материјале како би припремили досијее елемената нематеријалног културног наслеђа за упис у Национални регистар нематеријалног културног наслеђа; да прикупе, обраде, контекстуализују и испрате све етапе за пријављивање елемената нематеријалног културног наслеђа на УНЕСКО репрезентативне листе; да идентификују и деконструирају употребу нематеријалног културног наслеђа у маркетиншке и комерцијалне сврхе; да се у даљој професионалној каријери, као научници и стручњаци баве различитим нивоима заштите нематеријалног културног наслеђа у Мрежи за заштиту формираној у РС.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>Основни појмови и концепти у проучавању културног наслеђа</li> <li>УНЕСКО документи и теоријски приступи културном наслеђу</li> <li>Нематеријално културно наслеђе – акти и дефиниције</li> <li>Конвенција о заштити нематеријалног културног наслеђа</li> <li>Мрежа за заштиту нематеријалног културног наслеђа</li> <li>Формирање досијеа и упис елемената нематеријалног културног наслеђа у Национални регистар</li> <li>Формирање досијеа и упис елемената нематеријалног културног наслеђа на УНЕСКО репрезентативну листу</li> <li>Модели истраживања нематеријалног наслеђа</li> <li>Модели заштите нематеријалног наслеђа у свету</li> <li>Етика коришћења нематеријалног наслеђа</li> <li>Религија и културно наслеђе</li> <li>Религија и нематеријално културно наслеђе</li> <li>Идентификација и обрада елемената културног наслеђа/нематеријалног културног наслеђа</li> <li>Формирање предлога досијеа нематеријалног културног наслеђа</li> </ol> <i>Практична настава</i>			
<b>Литература</b> Alivizatou, M. (2008) <i>Contextualising Intangible Cultural Heritage</i> . Heritage Studies and Museology. International Journal of Intangible Heritage. Vol. 3. pp 43-54. Žikić, B. (ur.) (2011) <i>Kulturni identiteti kao nematerijalno kulturno nasleđe</i> , Zbornik radova sa naučnog skupa Kulturni identiteti u XXI veku, Beograd. стр. 198 Milenković, M. (2013b). <i>O (ne)mogućnosti zaštite religijskih kocepata i praksi kao nematerijalne kuturne baštine u kontekstu pridruživanja Republike Srbije Evropskoj Uniji</i> , u Sinani, D. <i>Urbani kulturni identiteti i religioznost u savremenom kontekstu</i> , ur. Beograd. Srpski genealoški centar, Odeljenje za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta, pp 75-80. Milenković, Miloš. 2019. „Inclusive Intangible Cultural Heritage Protection as an Instrument for the Prevention of Identity Based Conflicts: The Case of Serbia“. In: Valery Perry ed. <i>Extremism and Violent Extremism in Serbia: 21st Century Manifestations of an Historical Challenge</i> , 319-352. New York: Ibidem Press. Миленковић, Милош. 2016. <i>Повратак наслеђу: Оглед из примењене хуманистике</i> . Београд: Филозофски факултет и Досије. стр.157 Gavrilović, Lj. (2010) <i>Nomen est omen: baština ili nasleđe (ne samo) terminološka dilema</i> . Etnoantropološki problemi. Beograd Vol. 5. No 2. pp 41-53. Gavrilović, Lj. (2011) <i>Potruga za osobenošću, izazovi i dileme unutar kocepta očuvanja i reprezentovanja nematerijalnog kulturnog nasleđa</i> . Etnoantropološki problemi. Beograd. Vol. 6. No. 1. pp 221-234. Sinani, D. <i>Religija, kulturni identiteti i nematerijalna kulturna baština</i> . У: ЖИКИЋ, Бојан (ур.). <i>Културни идентитети као нематеријално културно наслеђе : зборник радова са научног скупа Културни идентитети у XIX веку</i> . Београд: Српски генеалошки центар: Одељење за етнологију и антропологију Филозофског факултета, 2011. Стр. 43-56. SINANI, Danijel. <i>Possessed women performing public ritual drama : a case study from Serbia</i> . У: HENDRIX, Scott E. (ур.), FELTHAM, Brian (ур.). <i>Rational magic : cultural and historical studies of magic</i> . 1st ed. Oxford: Fisher Imprints, 2011. Стр. [147]-178. SINANI, Danijel. <i>Demoni i rituali : periodični rituali i demonologija narodne religije Srba</i> . Beograd: Srpski genealoški centar: Odeljenje za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta, 2013. 243 стр. Ćuković, Jelena. 2019. <i>Nematerijalno kulturno nasleđe iz antropološke perspektive: Reprezentativnost, selektivnost, instrumentalizacija</i> . Beograd: Filozofski fakultet i Dosije. стр. 118 You, Ziying. 2020. <i>Conflicts over Local Beliefs: 'Feudal Superstitions' as Intangible Cultural Heritage in Contemporary China</i> , <i>Asian Ethnology</i> , Vol. 79 Issue 1, p137-150. Живковић, Душица <i>Туристичке манифестације културног и нематеријалног наслеђа у контексту регионалног идентитета Књажевца и околине, на примеру завичајног музеја у Књажевцу, Култура исхране, Народни музеј Чачак, 2015, 43-60.</i> 391			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 4+1	Практична настава:
<b>Методе извођења наставе – предавања, вежбе</b>			
<b>Предавања и вежбе</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>20</b>	писмени испит	<b>50</b>
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>30</b>		