

**Табела 5.2.** Спецификација предмета  
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

<b>Студијски програм :</b> етнологија и антропологија – МАС
<b>Назив предмета:</b> КУЛТУРНЕ СТУДИЈЕ ИСТОЧНЕ АЗИЈЕ
<b>Наставник/наставници:</b> Весна Вучинић Нешковић, редовни професор
<b>Статус предмета:</b> изборни
<b>Број ЕСПБ:</b> 6
<b>Услов:</b> За похађање овог предмета нису потребни посебни предуслови.
<b>Циљ предмета</b> Основни циљ предмета је упознавање са различитим приступима и темама у истраживању културе и друштва Источне Азије како у антропологији, тако и у сродним друштвеним и хуманистичким наукама.
<b>Исход предмета</b> Студенти треба да стекну знања и вештине, који ће им омогућити да истражују и разумеју феномене и процесе који се одвијају у савременим земљама Источне Азије, са акцентом на Кини, Јапану и Кореји.
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i>  Предмет се бави различитим темама у истраживању савременог друштва и културе земаља Источне Азије. Након кратког упознавања са историјом цивилизације Кине, Јапана и Кореје, биће обрађене следеће теме: урбано планирање и употреба јавних простора, брак, породица и демографске политике, однос према здрављу, спорту и физичким активностима, религијски живот и верске институција, политике образовања, очување културног наслеђа и туризам, уметност и популарна култура, и политике међународне културне сарадње.  <i>Практична настава</i>
<b>Литература</b> Ebrey, Patricia and Anne Walthall. 2006-2014. <i>Modern East Asia: From 1600. A Cultural, Social, and Political History</i> . Boston: Wadsworth, Cengage Learning (381-524) Farrer, James. 2010. Eating the West and Beating the Rest: Culinary Occidentalism and Urban Soft Power in Asia's Global Food Cities. In <i>Globalization, Food and Social Identities in the Asia Pacific Region</i> , James Farrer (ed). Tokyo: Sophia University Institute of Comparative Culture. (22 pp) <a href="http://icc.fla.sophia.ac.jp/global%20food%20papers/html/farrer.html">http://icc.fla.sophia.ac.jp/global%20food%20papers/html/farrer.html</a> Kim, Gooyong. 2019. <i>From Factory Girls to K-Pop Idol Girls. Cultural Politics of Developmentalism, Patriarchy, and Neoliberalism in South Korea's Popular Music Industry</i> . Lanham: Lexington Books. (1-77) Louie, Kam and Morris Low. 2003. <i>Asian Masculinities: The Meaning and Practice of Manhood in China and Japan</i> . London: RoutledgeCurzon. (1-17, 100-18, 137-77, 197-220). Louie, Kam (ed). 2008. <i>The Cambridge Companion to Modern Chinese Culture</i> . Cambridge U Press. (1-68, 91-115, 135-55, 173-98, 253-361). Rošker, Jana S. 2019. <i>From Hegel to Mao and Beyond : The Long March of Sinicizing Marxism</i> . Ljubljana : Znanstvena založba Filozofske fakultete. (13-37, 115-29) Roy, Ananya and Aihwa Ong (eds). <i>Worlding Cities: Asian Experiments and the Art of Being Global</i> . Chichester: Wiley-Blackwell. (1-27, 27-77, 182-227) Tobin, Josph, Hsueh Zeh and Mazumi Karasawa. 2009. <i>Preschool in Three Cultures Revisited: China, Japan and the United States</i> . The University of Chicago Press. (1-157). <i>The History of Landscape Formation and Town Development in Kyoto</i> . (21-40) <a href="https://www.city.kyoto.lg.jp/tokei/cmsfiles/contents/0000057/57538/2shou.pdf">https://www.city.kyoto.lg.jp/tokei/cmsfiles/contents/0000057/57538/2shou.pdf</a> Rots, Aike P. 2015. Sacred Forests, Sacred Nation: The Shinto Environmentalist Paradigm and the Rediscovery of Chinju no Mori. <i>Japanese Journal of Religious Studies</i> 42 (2): 205-33.

<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 3+2	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања и вежбе; семинари, групни пројекти и индивидуално истраживање			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испт	40
колоквијум-и	60	.....	
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити. Наведене у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			