

Табела 5.2. Спецификација предмета Увод у антрополошке теорије и технике антрополошког писања

Студијски програм : Дипломске академске студије етнологије и антропологије - мастер			
Назив предмета: Увод у методологију антропологије и технике антрополошког писања			
Наставник/наставници: Иван Ковачевић, редовни професор			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Не постоје предуслови за слушање овог предмета			
Циљ предмета Методолошки и технички увод самостално академско истраживање и писање - савладавање различитих форми етнолошког и антрополошког текста, што омогућава студентима да се већ током докторских студија укључе у антрополошку стручну продукцију.			
Исход предмета. Обученост студената да користе све технике писања антрополошких текстова. Кроз антрополошке радове у којима се јасно показује примена научних метода стиче се знање о функционисању методологије научне интерпретације. Технике писања обухватају и спрему да се студент упусти у самостално формулисање научног проблема и да се методолошки припремљен упусти у производњу антрополошких текстова.			
Садржај предмета - Теоријска настава: Основна линија антропологије 20. века. Функционална теорија (Малиновски и Ретклиф Браун). Култура и личност (Рут Бенедикт и Маргарет Мид). Структурализам (Клод Леви Строс и Едмунд Лич). Интерпретативна антропологија (Клифорд Герц). Преглед развоја српске етнологије. Избор осталих тема у антрополошкој теорији ће зависити од конкретних интересовања студената, а у складу са темама које намеравају да обрађују у својим мастер тезама. Технике антрополошког писања: Коришћење и навођење литературе. Употреба интернет извора. Коришћење база часописа и књига. Форме научног писања: научни чланак, саопштење на научном скупу, поглавље у тематском зборнику, коауторска или самостална монографија.			
Литература: Delijež, Robert, <i>Istorija antropologije</i> Beograd: XX vek. 51-249. 288-304. Panof, Mišel 1979. <i>Malinowski</i> . Beogrda:BIGZ. 11-114. Lič.Edmund 1972. <i>Klod Levi Stros</i> . Beograd: Duga. 5-148. Gorunović, Gordana (2010) <i>Antropologija Kliforda Gerca</i> . Beograd: Odeljenje za etnologiju i antropologiju Filozofskog fakulteta u Beogradu i SGC. 33-61. i 153-303. Kovačević, Ivan, <i>Tradicija modernog</i> .7-61.75-145. Kovačević, Ivan (2001) <i>Istorija srpske etnologije II. Pravci i odlomci</i> . Beograd: SGC. 77-133			
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	Практична настава:	
	3+2	-----	
Методе извођења наставе : Предавања и вежбе, консултације, израда семинарских радова. Индивидуални рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и		семинарски рад	70
семинар-и			