

Табела 5.2. Спецификација предмета
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

Студијски програм / студијски програми: Мастер Држава, друштво, транзиција (на Архитектонском факултету : Мастер академске студије – Интегрални урбанизам / Мастер академске студије – Архитектура / Интегрисане академске студије - Архитектура)		
Назив предмета: Савремени урбани феномени		
Наставник / наставници: др Александра Ступар, редовни професор		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: /		
Циљ предмета Циљ предмета је истраживање феномена савременог града, његових основних карактеристика и законитости које су последица убрзаних промена од друге половине двадесетог века. Представљање најновијих трендова који се манифестују у архитектури, урбаном простору и друштву. Предмет даје свеобухватно сагледавање релације између урбане структуре/архитектуре и политичких, социјалних и економских токова у условима најновије технолошке револуције.		
Исход предмета Предмет омогућава студентима да идентификују тренутно стање савременог града, његове процесе и односе у оквиру урбаних система, да примене теоретски оквир и спроводе анализе засноване на интегралном и критичком размишљању. Разматрају се елементи урбаног развоја, планирања, урбаних политика и законодавства, као и друштвени, економски и аспекте заштите животне средине.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Комбинација екс-катедра предавања, анализе случајева, индивидуалног и тимског рада. Рад је усмерен на специфичности савремених градова - друштвено-економски контекст, урбане трансформације и архитектонске манифестације, најновије трендове. Урбани феномени се посматрају на три просторна нивоа - глобалном, регионалном и локалном. Наглашена је релација између генералних принципа и актуелних процеса, као и њихове локалне манифестације у простору града, нови и променљиви идентитети, атрактивност и конкурентност у глобализованом свету.		
Литература Stupar, A.: GRAD GLOBALIZACIJE - IZAZOVI, TRANSFORMACIJE, SIMBOLI/CITY OF GLOBALIZATION - CHALLENGES, TRANSFORMATIONS, SYMBOLS, Beograd; AF/OrionArt, 2009. CITIES – ARCHITECTURE AND SOCIETY, vol.I., Venice: Marsilio editori s.p.a., 2006. CITIES – ARCHITECTURE AND SOCIETY, vol.II. /Venice: Marsilio editori s.p.a., 2006. de Waal, M.: THE CITY AS INTERFACE - How new media are changing the city, Rotterdam: nai 010 Publishers, 2014. Graafland, A. and Kavanaugh, L. J.: CROSSOVER. Architecture, Urbanism, Technology, Rotterdam: nai 010 Publishers, 2006. Hubbard, P. CITY, London, NY: Routledge, 2006. Ponzini, D, Nastase, M: STARCHITECTURE: SCENES, ACTORS, AND SPECTACLES IN CONTEMPORARY CITIES, The Monacelli Press, 2016. Stanek, L, Schmid, C, Moravanszky, A.: URBAN REVOLUTION NOW - Henri Lefebvre in social research and architecture, Ashgate, 2014. Yip, Ngai Ming, Martínez López, Miguel A., Sun, Xiaoyi (Eds.): CONTESTED CITIES AND URBAN ACTIVISM, Palgrave Macmillan, 2019.		
Број часова активне наставе 4	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методe извођења наставе интерактивна настава		
Оцена знања (максимални број поена 100)		

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	<i>60</i>
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и	20	
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....)			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			