

**Табела 5.2.** Спецификација предмета

<b>Студијски програм :</b> Археологија – мастер академске студије		
<b>Назив предмета:</b> Технологије у млађој праисторији Европе		
<b>Наставник/наставници:</b> Марија Љуштина, Теодора Радишић		
<b>Статус предмета:</b> главни		
<b>Број ЕСПБ:</b> 6		
<b>Услов:</b> нема		
<b>Циљ предмета</b> <p>Стицање основних знања о технологијама као отелотвореном знању, увидом у археолошка сведочанства појединих активности (обрада дрвета и камена, припрема хране, обрада земље, експлоатација минералних ресурса, производња керамике и други занати), чиме се стичу додатна специјалистичка знања везана за поједине културне феномене у млађој праисторији Европе.</p>		
<b>Исход предмета</b> <p>Студенти стичу специјалистичка знања о појединим праисторијским технологијама, препознатим кроз материјална сведочанства активности заједница млађе праисторије Европе, чиме се повећава њихово укупно али и практично знање о материјалној култури.</p>		
<b>Садржај предмета</b> <p>Истраживања прошлости, било да су историјска или археолошка, често узимају здраво за готово чињеницу да су технолошке активности орјентисане ка производу, и да је предметима који настају као резултат појединих технолошких процедура потребно приступити као директном сведочанству техничких могућности и намера. Стога је курс посвећен технологији, са фокусом на материјалном знању и начинима путем којих је технологија отелотворена, а знање научено и даље прослеђено. Технологији се обично приступа кроз проучавање физичких својстава, иновација и утицаја. Широки дијапазон технологија коришћених у млађој праисторији сведен је на неколико најупечатљивијих студија случаја технологија препознатих кроз материјална сведочанства.</p>		
<b>Литература</b> <p>Gleba, M. 2009, Textile tools and specialisation in Early Iron Age female burials. In: <i>Gender Identities in Italy in the First Millennium BC</i>. BAR International Series 1983 (eds. E. Herring, K. Lomas), 69–78.</p> <p>Gosden, C., Hather, J. (eds.) 2005. <i>The Prehistory of Food. Appetites for change</i>. London-New York.</p> <p>Drews, R. 2004. <i>Early Riders. The beginning of mounted warfare in Asia and Europe</i>. New York-London.</p> <p>Kiple, K. F., Coneè Ornelas, K. (eds.) 2000. <i>The Cambridge World History of Food</i>. Cambridge.</p> <p>Miller, H. M. L. 2007. <i>Archeological approaches to technology</i>. London.</p> <p>Minasyan. R. 2014. <i>Metalworking in Ancient Times and the Middle Ages</i>. St. Petersburg.</p> <p>Pleiner, R. 2000. <i>Iron in Archaeology. Early European Blacksmiths</i>. Praha.</p> <p>Rahmstorf, L. 2015. An introduction to the investigation of archaeological textile tools. In: <i>Tools, Textiles and Contexts. Investigating textile production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age</i>, Ancient Textile Series 21 (eds. V. E. Andersson Strand, M.-L. Nosch). 1–23.</p> <p>Rebay-Salisbury, K., Stig Sørensen, M. L. (eds.) 2012. <i>Embodied Knowledge. Perspectives on belief and technology</i>. Oxford.</p> <p>Shepard, A. O. 1985. <i>Ceramics for the archaeologist</i>. Washington, D. C.</p> <p>Sofaer, J., Bender Jørgensen, L., Choyke, A. 2013. Craft Production: Ceramics, Textiles, and Bone. In: <i>The Oxford Handbook of the European Bronze Age</i> (eds. H. Fokkens, A. Harding). Oxford. 469-491.</p> <p>Thurmond, D. L. 2006. <i>A Handbook of Food Processing in Classical Rome</i>. Leiden-Boston.</p> <p>Harding, A., Kavruk, V. A prehistoric salt production site at Băile Figa, Romania. <i>Eurasia Antiqua</i> 16. 131-167.</p> <p>Harding, A. F. 2000. <i>European Societies in the Bronze Age</i>. Cambridge.</p> <p>Craddock, P. 1995. <i>Early Metal Mining and Production</i>. Edinburgh.</p>		
<b>Број часова</b>	<b>активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>
		<b>Практична настава: 2</b>

**Методе извођења наставе**

Индивидуализована настава и рад у мањим групама, прилагођен интересовањима студената; менторски систем савладавања градива, који укључује посебну пажњу посвећену академској писмености, вежбаној кроз израду семинарског рада; вежбе са практичним радом на расположивом покретном археолошком материјалу.

**Оцена знања (максимални број поена 100)**

<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
		писмено/усмено	100