

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Археологија – мастер академске студије археологије
Назив предмета: Етницитет, етногенеза и варварство у археологији
Наставник/наставници: Моника Милосављевић
Статус предмета: главни
Број ЕСПБ: 6
Услов: Неопходно је радно знање енглеског језика.
Циљ предмета Циљ курса је упознавање студената са теоријским основама за интерпретирање етницитета у прошлости, уз дискусије засноване на студијама случаја етницитета у различитим културним контекстима.
Исход предмета Студенти се обучавају превазилижењу есенцијалистичког схватања етницитета и примени нових интерпретативних алата у тумачењу колективних идентитета.
Садржај предмета Идеја о варварима је једна од кључних концептуалних основа за замишљање и третирање Другог у европској прошлости. Курс прати историју дугог трајања идеје о варварима, почевши од античке Грчке, Рима, до средњовековног и византијског схватања овог појма. Посебна пажња ће бити скренута на идеолошку употребу прошлости кроз националистичке и колонијалистичке визууре, нарочито у спрези са злоупотребом идеје континуитета и етногенезе.
Литература Општа обавезна литература Бабић, Сташа. 2008. “Грци, варвари и археолози – карте контаката”. У: Грци и Други: Античка перцепција и перцепција антике, 71-88. Београд: Клио. Babić, Staša. 2010. Arheologija i etnicitet. Etnoantropološki problemi 5(1): 139–147. Brather, Sebastian. 2002. “Ethnic Identities as Constructions of Archaeology: The Case of Alamanni”. In On Barbarian Identity – Critical Approaches to Ethnicity in the Early Middle Ages, 149–175. Curta, Florin. 2002. “From Kossinna to Bromley: Ethnogenesis in Slavic Archaeology”. In On Barbarian Identity. Critical Approaches to Ethnicity in the Early Middle Ages, 201–218. Džino, Danijel. 2014. Constructing Illyrians: Prehistoric Inhabitants of the Balkan Peninsula in Early Modern and Modern Perceptions. Balkanistica 27: 1–39. Geary, Patrik. 2007. Mit o nacijama: srednjovekovno poreklo Evrope. Novi Sad: Cenzura. Jones, Siân. 1997. The Archaeology of Ethnicity: Constructing Identities in the Past and Present. London: Routledge (1-14). Kuzmanović, Zorica. 2013. Repozicioniranje uloge antičkih pisanih izvora u arheologiji. Etnoantropološki problemi 8(3): 763–778. Mac Sweeney, Naoise. 2009. Beyond Ethnicity: The Overlooked Diversity of Group Identities. Journal of Mediterranean Archaeology 22: 101-126. Mihajlović, Vladimir, D. 2014. “Tracing ethnicity backwards: the case of the ‘Central Balkan Tribes’”. In Fingerprints the Iron Age, 97–107. Oxford: Oxbow Books. Putinja, Filip i Žoslin Stref-Fenar. 1997. Teorije o etnicitetu. Београд: Библиотека XX век. Smit, Entoni. 1999. „Zlatno doba” i nacionalni preporod. Reč, časopis za književnost, kulturu, i društvena pitanja 56: 93–110. Voss, B. 2015. What’s new? Rethinking Ethnogenesis in the Archaeology of Colonialism. American Antiquity 80 (4): 655-670. Општа допунска литература Anderson, Benedikt. 1990. Nacija: zamišljena zajednica – Razmatranja o porijeklu i širenju nacionalizma. Zagreb: Školska knjiga. Indić, Trivo. 2002. „Uvod: Las Kasas i zajednica slobodnih i jednakih”. U Kratak izveštaj o uništavanju Indija, ur. Jagoš Đuretić, 5–12. Београд: Филип Вишњић. Lucy, Sam. 2005. Ethnic and Cultural Identities. In: The Archaeology of Identity: Approaches to Gender, Age,

Status, Ethnicity and Religion, , 86-109. London: Routledge. Mihajlović, Vladimir, D. 2015. Problem kulturnih odnosa lokalnih zajednica i rimske države: studija slučaja na prostoru pripisanom Skordiscima, doktorska disertacija. Beograd: Filozofski fakultet.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 2	
Методе извођења наставе Предавања и тематски семинари.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
семинар-и		30	усмени испит
			поена
			70