

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер академске студије андрагогије
Назив предмета: Образовање одраслих и уметност
Наставник: Катарина Поповић, Маја Максимовић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6 ЕСПБ
Услов: Нема
Циљ предмета: Упознавање са теоријским основама и врстама образовно-уметничких пракси
Исход предмета: - Разумевање теоријске основе образовно-уметничког рада - Познавање различитих уметничких пракси и њиховог образовног домета -
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Педагогија непознатог и курикулум у настајању као основа образовно-уметничког деловања Образовни преокрет у уметности Релациона естетика и нови простори учења Нови материјализам и уметничко образовање Јавна педагогија Потенцијал уметничких пракси за трансформативно учење <i>Образовно-уметничке праксе:</i> Образовно-уметничке праксе и деловање у заједници (партиципативна уметност, уметност у заједници, психогеографија...) Тело и покрет у образовању Савремена уметност и учење оријентисано на процес Музејско образовање <i>Истраживачки приступи:</i> Истраживање образовања одраслих и методологија заснована на уметности (art based research) <i>Практична настава:</i> Посете Радионице Образовно-уметнички пројекат
Литература - Burio, N. (2003). Relaciona estetika. Košava, Vršač. - Maksimović, M., & Nišavić, I. (2019). Learning the unknown: the potential of liminal space for adult education, Andragogical Studies, 2019/1, 33-46. - Maksimović, M., & Joksimović, J. (2019). Case Study: Art Education in the Context of Škograd. In J. Joksimović, M. Utvić, & P. Milić (Eds.), How we build ŠKOGRAD: Anatomy of the Infrastructure of Hope. Belgrade: Institute for Pedagogy and Andragogy and Goethe Institute. - Eça, T., Elzerman, H., Maksimović, M (2019). Introduction: Research and Praxis for Social Engaged Arts Education in Southern Europe, Balkan and Mediterranean countries. In Â. Saldanha, M. Maksimović, T. Torres de Eça, M. Letsiou, H. Elzerman (2019). InSEA e-book: Engaged Art Education. Quinta Da Cruz, Viseu, Portugal: InSEA publications. - Eça, T., Elzerman, H., Maksimović, M. (2017). Contemporary art as a curriculum strategy. In Creative primary school partnership with visual artists (17-46). Porto: i2ads research institute in art, design and society. Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. - Sarvanović, A. (2017). Umetničko obrazovanje u doba kognitivnog kapitalizma. Andragoške studije,

(2), 63-77.			
- Sarvanović, A. D. (2017). Obrazovni obrt - ka savremenim teorijama obrazovanja u umetnosti i kulturi. Inovacije u nastavi-časopis za savremenu nastavu, 30(1), 1-11.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2		Практична настава: 2
Методе извођења наставе			
Предавања, групни рад, истраживачки рад, рефлексивне дискусије.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
припреме и излагања на часу	20	60	100
Групни пројекат	20		