

Табела 5.2. Спецификација предмета *Мит и митологија*

Студијски програм: МАС античка култура и класично наслеђе			
Назив предмета: <i>Мит и митологија</i>			
Наставник/наставници: доц. др Ана Петковић, проф. др Горан Видовић, асист. мрр Исидора Голић			
Статус предмета: изборан.			
Број ЕСПБ: 5			
Циљ предмета Упознавање студената са теоријама и истраживачким методама на основу којих се мит и његова улога у аници и у савременом друштву поучава.			
Исход предмета Формирање способности разумевања, критичке анализе и истраживања мита у антици; примена ових знања у проучавању старих култура и њихових утицаја у модерном друштву, књижевности и уметности.			
Садржај предмета			
<p><i>Теоријска настава.</i> 1. Појам мита. Однос мита према религији и ритуалу. Мит и историја. Античке теорије мита. Филозофска критика мита. Рационалистичка алегореза. Еухемеризам. Хришћанска критика паганског мита — 2. Теорије мита у новом веку (XIV - XIX в.); Бокачо; Хејнсијус, Ије; Лафито, Фонтенел, Вико; Хердер, Шелинг, Хегел; Ниче; М. Милер, Кун, Шварц. — 3. Савремене методе проучавања мита. Теорије мита у двадесетом веку. Етнолошко-антрополошка теорија мита, Тајлор, Спенсер, Ланг; ритуална теорија мита, Фрезер, Харисон, Мари; аналитичка психологија; сруктурализам. — 4. Типологија митова. Појам компаративне митологије. Праиндоевропска митологија. — 5. Грчка религија и митологија. — 6. Римска религија и митологија. — 7. Мит у античкој књижевности и уметности — 8. Словенска митологија. Косовски мит на размеђи паганског и хришћанског — 9. Класични мит у књижевности и уметности средњег и новог века. — 10. Мит у модерној књижевности, уметности и култури. — 11. Класична и словенска митологија у модерној српској књижевности и уметности. — 12. Мит и модерно друштво. Трансформације класичног мита у савременој култури.</p> <p><i>Практична настава.</i> Садржаји курса практично се усвајају на књижевним текстовима, на видео-пројекцијама и приликом посета музејима/ археолошким збиркама.</p>			
Литература			
Обавезна литература:			
Segal, Robert Alan. 2004. <i>Myth: A Very Short Introduction</i> . Oxford. стр. 1–90, 126–35.			
Kirk, Geoffrey S. 1974. <i>The Nature of Greek Myths</i> . Penguin Books. стр. 13–219.			
Doty, William G. 2000. <i>Mythography: The Study of Myths and Rituals</i> . University of Alabama Press. стр. 407–58.			
Вејн, Пол. 1992. <i>Да ли су Грци веровали у своје митове?</i> Нови Сад. стр. 13–52.			
Допунска литература:			
<i>The Cambridge Companion to Greek Mythology</i> . 2008. Roger D. Woodard (ed.). Cambridge.			
<i>A Companion to Roman Religion</i> . 2007. Jörg Rüpke (ed.). Wiley-Blackwell.			
The Oxford Classical Dictionary.			
Littleton, C. Scott. 1966. <i>The New Comparative Mythology: An Anthropological Assessment of the Theories of Georges Dumézil</i> . University of California Press.			
Вернан, Жан-Пјер, Видал-Наке, Пјер. 1993. <i>Мит и трагедија у античкој Грчкој (I- II)</i> . Сремски Карловци – Нови Сад.			
Елијаде, Мирча. 2011. <i>Расправа о историји религија</i> . Нови Сад.			
Срејовић, Драгослав – Цермановић, Алксандринa. 1979. <i>Речник грчке и римске митологије</i> . Београд.			
Фрејзер, Џејмс Џорџ. 1992. <i>Златна грана. Проучавање магије и религије</i> . Београд.			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
Методe извођења наставе Демонстрација, рад на тексту, расправа на конкретним примерима из литературе. И на предавањима и на вежбањима користе се методе којима се подстиче интеракција између предавача и студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава		усмени испит	70
колоквијум-и			
семинар-и			